



# UN TALLER INCLUSIVO PARA GENTE CON DISCAPACIDAD MENTAL

## Objetivo General

El objetivo de esta hoja práctica es el de proporcionar métodos y ejemplos sobre cómo puedes organizar un taller para gente con discapacidad mental, incluyendo aquellos con síndrome de Down.

En esta hoja práctica, vas a:

- ✓ Aprender los aspectos prácticos más importantes a la hora de organizar un taller,
- ✓ Tomar conciencia de los puntos clave a tener en cuenta cuando haces el taller.
- ✓ Usar lo recientemente adquirido conocimiento de éstas técnicas con tus alumnos.

## Lo que vas a necesitar:

- ✓ Un ordenador con un programa de diapositivas (por ejemplo, PowerPoint)
- ✓ Conexión a internet con la que enseñar videos relacionados con el taller (mediante cualquier navegador, por ejemplo, Google Chrome)

## Retos y problemas

Para organizar talleres inclusivos para gente con discapacidad, es muy importante entender que la discapacidad mental puede tener muchas formas, por lo que hay diversos tipos de discapacidades. Esas personas tienden a encontrarse con muchos retos relacionados con su funcionamiento emocional y sus alrededores.

Los entornos físicamente accesibles o servicios de información son aquellos a los que puede acceder cualquier miembro de la sociedad, sin importar la discapacidad que tenga. El Diseño Universal es el diseño de productos, entornos, programas y servicios que cualquier persona puede usar, en la medida de lo posible, sin necesidad de adaptación o diseño especializado. El concepto afirma que todo debería ser diseñado para la mayor parte del espectro de la humanidad, tenga discapacidad o no.

Para que la sociedad sea inclusiva, necesitamos seguir más frecuentemente el principio del diseño universal, de manera que todo sea inclusivo y accesible, en lugar de o uno o el otro, tal y como se ve en la imagen de abajo.



## Adaptación

1. La accesibilidad es uno de los puntos clave cuando se organiza un taller para gente con discapacidad (mental). Es importante asegurarse que el sitio dónde se organiza el taller es accesible y que haya direcciones claras para que los participantes sepan dónde se va a realizar. También es importante considerar como el tema del taller se podría ver desde el punto de vista de alguien con discapacidad. Se debería parar

especial atención a los detalles físicos del sitio escogido por lo que respecta al espacio, altura, superficie, materiales y gradientes.

2. Las invitaciones al taller se deberían enviar bastante antes del mismo, para que los participantes con discapacidad puedan planear el viaje y prepararse para él. Es aconsejable preparar una "solicitud de accesibilidad" junto con la invitación, para que los participantes puedan hacer llegar sus solicitudes, por ejemplo, transporte para discapacitados. Es importante que las comunicaciones se envíen en formatos accesibles. Un ejemplo de eso se encuentra en un link del apartado 'Recursos adicionales'.
3. Durante el taller, deja suficiente espacio para descansar y asegúrate de que se acomodan las diferentes necesidades comunicativas de cada participante.



4. Los tipos de letra también son muy importantes cuando diseñas el taller, porque aquellos que uses necesitan ser tan leíbles como sea posible. Claros, las fuentes de gran tamaño son preferibles, y es aconsejable usar solo una fuente a lo largo de todo el taller. Las fuentes Serif como Times y Times New Roman se consideran las más leíbles para materiales impresos, mientras que para el contenido que se vaya a leer de una pantalla, las fuentes sans serif, como Arial y Verdana, pueden ser más claras. En cambio, para pantallas de muy alta calidad que puedan proyectar claramente la fuente, las serif pueden ser tan leíbles como las sans serif. Abajo hemos hecho una lista de varios ejemplos sobre las fuentes recomendadas para el taller.



5. Descubre si alguno de los participantes necesita alguna guía o interprete, alguien para tomar notas o cualquier tipo de apoyo en general. Los ayudantes de comunicación también pueden ser útiles para los participantes con trastornos psicosociales, autismo, trastorno del aprendizaje y afasia. Los organizadores del taller también pueden reclutar voluntarios para proporcionar ayuda extra antes de la reunión.
  
6. Cuando prepares la estructura del contenido del taller, ten en mente los siguientes aspectos:
  - Tema o temas
  - Cuanta de la gente que va a participar conoce el tema
  - Tamaño del grupo
  - Tamaño de la sala de reunión
  - Número de salas disponibles
  - Duración de la sesión
  - Descansos para comer o beber

La estructura depende del tema y los objetivos del evento. Una estructura tradicional incluye presentaciones delante de una gran audiencia, seguido por turno de ruegos y preguntas. Durante una parte del taller, es aconsejable que los participantes se dividan en grupos de entre 5 y 10 personas, para debatir un tema en específico. El grupo puede elegir a un anotador para escribir un informe que posteriormente comunicará a un grupo más numeroso. La ventaja de este formato es que fomenta la participación. Otra ventaja es que los organizadores pueden determinar qué individuos se beneficiaran de conocerse los unos a los otros en un ambiente más personal, y organizar un taller alrededor de ellos.

7. También se debe considerar el equipo que vaya a ser necesario. Algunas cosas que vas a necesitar, dependiendo del tamaño del grupo y del lugar pueden ser:

- Micrófonos y atriles
- Loop system para gente con dificultades auditivas
- Proyector
- Retroproyector
- Gráficos y diagramas
- Equipo audiovisual, video, grabadoras, etc.

***Nota: Si necesitas que los participantes al taller lleven algún tipo de equipo, por favor inclúyelo en la invitación.***



## Ejemplos prácticos e inspiración



<https://www.youtube.com/watch?v=SKku4RAWa4M> (Poner subtítulos en español)

Material de muestra que se puede usar durante el taller

<https://www.youtube.com/watch?v=bjq09ZPnmyo>

### Recursos adicionales

Webinar: Taller de herramientas de planificación de la inclusión de la discapacidad:

<https://www.youtube.com/watch?v=qIH0egrpiuw> (Poner subtítulos generados automáticamente en español)