



CÓMO USAR LA NARRACIÓN DE CUENTOS PARA TALLERES DE ARTE

Objetivo General

Esta hoja práctica tiene como objetivo introducir la narración en el concepto de las artes. La narración de cuentos puede ayudar a acercar a los alumnos al mundo del arte, creando un puente para facilitar la expresión artística de las personas con dificultades y romper las diferencias mediante la promoción de la inclusión. En esta hoja de práctica, serás capaz de:

- ✓ Descubrir qué es la narración
- ✓ Usar la narración para introducir a los estudiantes en el mundo del arte
- ✓ Desglosar diferentes formas de usar la narración

Vas a necesitar:

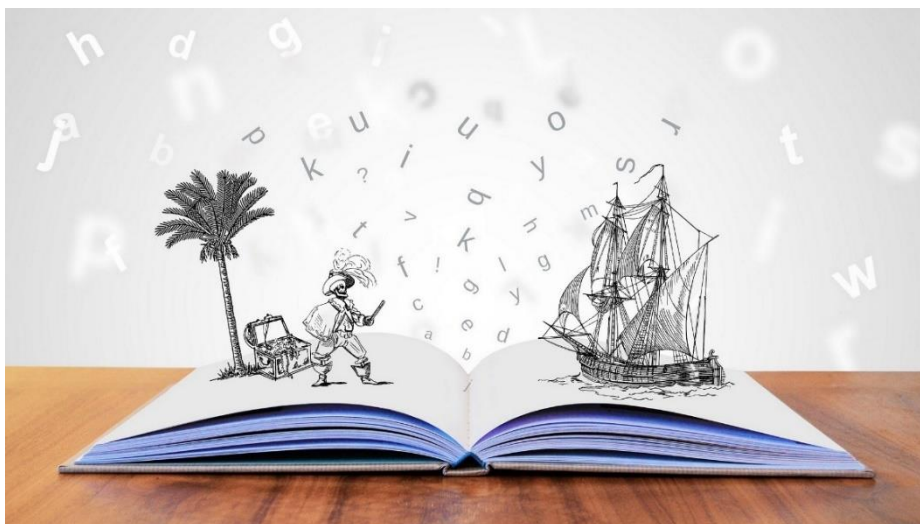
- Objetos inspiradores para contar historias, como revistas o manuales
- Papelería: Lápices de colores, bolígrafos, marcadores
- Ordenador equipado con acceso a internet

Desafíos y contexto

La metodología de narración de cuentos tiene como objetivo **apoyar y mejorar la inclusión social a través de un enfoque divertido y educativo del arte**. Esta metodología ha tenido prácticas positivas en el mundo del arte, ya que los artistas siempre han contado historias a lo largo de la historia. Además, las personas han utilizado el arte para comunicar sus experiencias, fantasías y mitología, desde pinturas rupestres hasta novelas gráficas.



Por lo tanto, las narrativas visuales, como los cuentos de hadas, pueden ser un **tema excelente para un proyecto de arte**. El objetivo principal es ayudar a los estudiantes a convertirse en narradores y artistas creativos simultáneamente, promoviendo la inclusión y rompiendo las diferencias. Es esencial explicar que las historias se han pasado de una generación a otra a lo largo de la historia. Algunas de estas historias se contaban verbalmente, mientras que otras se contaban visualmente en paredes, textiles y papel. Debido a su atractivo universal, la narración de historias se puede encontrar en casi todas las culturas.



Adaptación

Las historias han acompañado la evolución de la humanidad desde la antigüedad. La gente quiere sentir un sentido de aceptación y pertenencia por lo que son, no por lo que la sociedad piensa que deberían ser. **La participación de los estudiantes también depende de la narración positiva.** La participación es la elección de un estudiante, y un estudiante solo participará si siente que su situación actual lleva su historia en la dirección correcta. Los estudiantes también deben pensar que pueden relacionarse con la narración que ocurre a su alrededor, compartiendo experiencias esenciales y sintiéndose conectados con las historias de los colegas. La narración de historias también es una parte crucial para reconocer el éxito. Al celebrar los esfuerzos y logros de un estudiante, es importante contar su historia y permitir que otros compartan sus historias y anécdotas sobre la persona que está siendo honrada. Esto hace que sus logros "cobren vida", mostrando efectivamente cómo se ve el "bien" al tiempo que permite que se establezcan conexiones emocionales en la clase.



La narración convincente implica seguir algunas **pautas** para ayudar a los alumnos a participar en la actividad, motivándolos a dar lo mejor de sí mismos y alentándolos a participar de manera inclusiva.

En primer lugar, al componer tu trama, **asegúrate de que cada parte de la historia sea esencial para el final**. Cada carácter, punto o principio debe relacionarse con la cuestión central de alguna manera. Todo lo que no influye en el resultado de alguna manera (directa o indirectamente) se puede eliminar de la historia. También es esencial **presentar un problema que anime al estudiante a escuchar**.



Considera que no siempre es fácil escribir con un tema en mente. **Escribe la historia primero con todos los puntos que desees cubrir; cuando hayas terminado, distánciate de la historia un momento para ver si puedes llegar a un tema**. Esto es especialmente importante cuando tu informe se refiere a episodios del pasado. La historia puede ser un tema aburrido sin mucha aplicación en la vida real. Los temas ayudan a conectar el pasado con el presente y el futuro. Recuerda que las historias complicadas no son necesariamente mejores. Si tu audiencia es joven, una historia simple es la



mejor opción. **Mantén el contacto visual activo**, ya que es una de las **formas no verbales** más importantes de conectarse con otras personas. No solo ayuda a apoyar la atención del estudiante, sino que también transmite un sentido de confianza y sinceridad. Por ejemplo, si enseñas conceptos científicos o matemáticos, elige una o dos palabras que tus estudiantes nunca hayan escuchado antes. Por lo tanto, es crucial aclarar el significado de estas palabras antes de usarlas en la historia. Los programas de televisión populares utilizan este método. **Minimizar el vocabulario reducirá el poder lo que cuentas**. Una gran ayuda proviene del uso del movimiento, como narrador, y puedes pintar imágenes con tu cuerpo, usando tus manos, pies, piernas y cabeza. Del mismo modo, puedes pedir a los estudiantes que hagan movimientos durante ciertas partes de la historia.

Igualmente importante es **hacer una pausa**, ya que las personas a menudo hablan más rápido de lo que el cerebro puede procesar, lo que conduce a la confusión y la falta de claridad. El uso de un descanso en momentos cruciales de la descripción hace posible que los alumnos procesen la información reflexionando críticamente sobre la explicación. **Cambiar la voz con diferentes personajes** ayuda a mantener la atención y hacer que los personajes sean más memorables cuando se les da una personalidad. Considere que cuando puede contar una historia que proporciona una solución a un problema, es más probable que la cuenta tenga un significado más intenso al resolver una situación de la vida real. Además, antes de contar una historia, necesitas saber el final. Debes saber a dónde vas para que lo que cuentas no tome caminos que distraigan a tus oyentes.



Para invitar a los alumnos a interactuar, **invita a hacer preguntas en puntos específicos** de la historia. Cuando tus estudiantes pueden ofrecer sus predicciones, están más involucrados en el futuro y el final de la historia para ver si tenían razón. Es esencial crear un entorno para tu historia. ¿Estás en el bosque, en el desierto, en una pequeña casa junto al mar o en el espacio? **Describe los alrededores, el clima, etc.** El uso de la música es crucial porque es una excelente manera de aprender y memorizar largas listas. Las canciones se han utilizado a lo largo de la historia para ayudar a las culturas a preservar las tradiciones y los acontecimientos históricos. "Lo que podría ser imposible para el cerebro humano sin música (como memorizar la tabla periódica de elementos) se vuelve posible cuando creas una canción con un estribillo recurrente"(DeWilde Jordan, 2019). Finalmente, **escribe una línea de tiempo de eventos para realizar un seguimiento del orden**; también puedes poner una línea de tiempo vacía en la pizarra y, mientras cuenta la historia, agregar los eventos críticos a medida que suceden.

Ejemplos prácticos e inspiración

Los beneficios de introducir la narración de historias en el entorno escolar son múltiples, pero es esencial para la inclusión. Es una elección obligatoria, derivada de la intensa actividad con la que las tecnologías más innovadoras cambian nuestras vidas. Por lo tanto, la narración aplicada en la educación es un medio que puede ser utilizado para ampliar y profundizar las metodologías clásicas usualmente utilizadas en la educación. En las aulas donde se utiliza la narración de cuentos, se han registrado mejoras considerables en el aprendizaje.

Para llevar la narración a las escuelas y mantenerse al día con la digitalización de las nuevas generaciones, el método más efectivo es utilizar un programa de narración digital. Hemos seleccionado el más adecuado para la enseñanza en las escuelas, Storybird.com. Es posible utilizar esta fantástica herramienta como una estación de escritura gratuita para los estudiantes, ayudando a estimular varias tareas de escritura o de trabajo entre pares. La narración de historias también se vincula fácilmente a múltiples asignaturas escolares; usar un poco de imaginación puede ayudar a la historia, la ciencia e incluso las matemáticas.



Storybird ofrece a los usuarios desafíos mensuales que ayudan a los estudiantes a pensar en diferentes técnicas de narración, una ilustración en



particular o a usar guías o cursos interactivos para guiar a sus estudiantes a aprender algo nuevo sobre la escritura. Estas guías y cursos curriculares ofrecen a los alumnos lecciones y actividades estructuradas y algunas características adicionales (por ejemplo, más desafíos). Para los maestros, es posible asignar tareas y corregir y revisar historias enviadas desde la cuenta de clase gratuita.

Recursos adicionales

<https://storybird.com/>

<https://www.teachingenglish.org.uk/article/storytelling-benefits-tips>

https://www.researchgate.net/publication/349759776_Storytelling_Techniques

<https://storytellingschools.com/>

<https://theartofeducation.edu/2019/06/21/creative-storytelling-in-the-art-room/>

