COME USARE LO STORYTELLING PER I LABORATORI ARTISTICI

Obiettivo generale

Questa scheda pratica mira a introdurre lo storytelling nel concetto di arte. Lo storytelling può aiutare ad avvicinare gli studenti al mondo dell'arte, creando un ponte per facilitare l'espressione artistica delle persone con difficoltà e abbattendo le differenze, attraverso la promozione dell'inclusione. In questa scheda pratica, sarete in grado di:

- ✓ Scoprire cos'è lo storytelling
- ✓ Utilizzare lo storytelling per introdurre gli studenti al mondo dell'arte
- ✓ Analizzare i diversi modi di usare lo storytelling

Avrete bisogno di:

- Oggetti di ispirazione per la narrazione, come riviste o manuali.
- Articoli di cancelleria: Matite colorate, penne, pennarelli
- Computer con connessione a Internet

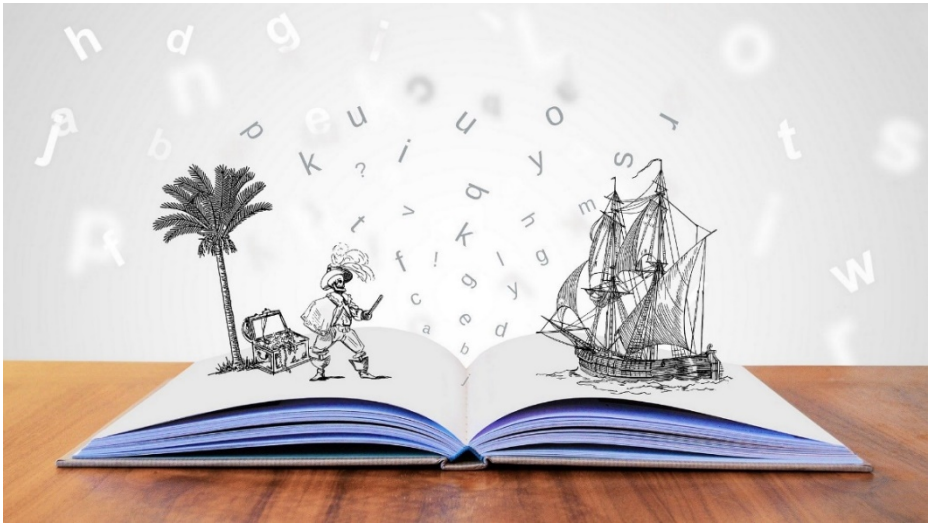
Sfide e prospettive

La metodologia dello storytelling mira a **sostenere e migliorare l'inclusione sociale attraverso un approccio divertente ed educativo all'arte**. Questa metodologia ha avuto pratiche positive nel mondo dell'arte, poiché gli artisti hanno sempre narrato racconti nel corso della storia. Inoltre, le persone hanno usato l'arte per comunicare le loro esperienze, le loro fantasie e la loro mitologia, dalle pitture rupestri alle graphic novel.

Erasmus+

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Pertanto, le narrazioni visive, come le fiabe, possono essere un **tema eccellente per un progetto artistico**. L'obiettivo principale è aiutare gli studenti a diventare narratori creativi e artisti allo stesso tempo, promuovendo l'inclusione e abbattendo le differenze. È essenziale spiegare che le storie sono state trasmesse da una generazione all'altra nel corso della storia. Alcune di queste storie sono state raccontate verbalmente, mentre altre sono state raccontate visivamente su muri, tessuti e carta. Grazie al suo fascino universale, la narrazione è presente in quasi tutte le culture.



Adattamento

Erasmus+

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Le storie hanno accompagnato l'evoluzione dell'umanità fin dai tempi antichi. Le persone vogliono provare un senso di accettazione e di appartenenza per quello che sono, non per quello che la società pensa che dovrebbero essere. **Il coinvolgimento degli studenti dipende anche da una narrazione positiva**. L'impegno è una scelta dello studente, che si impegna solo se sente che la sua situazione attuale porta la sua storia nella giusta direzione. Gli studenti devono anche pensare di potersi relazionare con lo storytelling che li circonda, condividendo esperienze essenziali e sentendosi connessi alle storie dei colleghi. Anche la narrazione è una parte fondamentale del riconoscimento del successo. Quando si celebrano gli sforzi e i risultati di uno studente, è importante raccontare la sua storia e permettere agli altri di condividere le loro storie e i loro aneddoti sulla persona che viene celebrata. In questo modo i risultati ottenuti "prendono vita", mostrando in modo efficace l'aspetto del "bene" e consentendo di creare connessioni emotive con la classe.

La narrazione avvincente prevede di seguire alcune **linee guida** per aiutare gli studenti a essere coinvolti nell'attività, motivandoli a fare del loro meglio e incoraggiandoli a partecipare in modo inclusivo.

Erasmus+
Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Prima di tutto, quando componete la trama, a**ssicuratevi che ogni parte della storia sia essenziale per il finale**. Ogni personaggio, punto o principio deve essere in qualche modo collegato alla questione centrale. Tutto ciò che non influenza in qualche modo il risultato (direttamente o indirettamente) può essere eliminato dalla storia. È inoltre essenziale **presentare un problema che incoraggi lo studente ad ascoltare**.

Considerate che non è sempre facile scrivere un racconto con un tema in mente. **Scrivete** invece, **prima la storia con tutti i punti che volete trattare; quando avete finito, allontanatevi un attimo dalla storia per vedere se riuscite a trovare un tema.** Questo è particolarmente importante quando la relazione si riferisce a episodi del passato. La storia può essere un argomento noioso e privo di applicazioni nella vita reale. I temi aiutano a collegare il passato con il presente e il futuro. Ricordate che le storie complicate non sono necessariamente migliori. Se il pubblico è giovane, una storia semplice è la

Erasmus+
Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

scelta migliore. **Mantenete attivo il contatto visivo**, che è uno dei **modi non verbali** più importanti per entrare in contatto con gli altri. Non solo aiuta a sostenere l'attenzione dello studente, ma trasmette anche un senso di fiducia e sincerità. Ad esempio, se insegnate concetti scientifici o matematici, scegliete una o due parole che i vostri studenti non hanno mai sentito prima. È quindi fondamentale chiarire il significato di queste parole prima di usarle nella storia. I programmi televisivi più popolari utilizzano questo metodo. **Ridurre al minimo il vocabolario ridurrà la potenza del racconto**. Un grande aiuto viene dall'uso del movimento, come narratore: potete realizzare immagini con il vostro corpo, usando le mani, i piedi, le gambe e la testa. Allo stesso modo, potete chiedere agli studenti di fare dei movimenti durante alcune parti della storia.

Altrettanto importante è fare **delle pause**, perché spesso le persone parlano più velocemente di quanto il cervello riesca a elaborare, generando confusione e mancanza di chiarezza. L'uso di una pausa nei momenti cruciali della descrizione consente agli studenti di elaborare le informazioni riflettendo criticamente sulla spiegazione. **Cambiare la voce a seconda dei personaggi** aiuta a mantenere l'attenzione e a rendere i personaggi più memorabili, dando loro una personalità. Considerate che quando potete raccontare una storia che fornisce una soluzione a un problema, è più probabile che il racconto abbia un significato più intenso grazie alla soluzione di una situazione reale. Inoltre, prima di raccontare una storia, è necessario conoscere il finale. Sapete dove state andando, in modo che il vostro racconto non prenda strade che distraggano gli ascoltatori.

Erasmus+
Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Per invitare gli studenti a interagire, **invitateli a porre domande in punti specifici** della storia. Quando gli studenti possono fare le loro previsioni, sono più coinvolti nel futuro e nel finale della storia per vedere se avevano ragione. È fondamentale creare un ambiente per la relazione. Siete nella foresta, nel deserto, in una casetta sul mare o nello spazio? **Descrivete l'ambiente circostante, il tempo o le condizioni prevalenti**. L'uso della musica è fondamentale perché è un modo eccellente per imparare e memorizzare lunghi elenchi. Le canzoni sono state utilizzate nel corso della storia per aiutare le culture a conservare le tradizioni e gli eventi storici. "Ciò che potrebbe essere impossibile per il cervello umano senza la musica (come memorizzare la tavola periodica degli elementi) diventa possibile quando si crea una canzone con un ritornello ricorrente" (DeWilde Jordan, 2019). Infine, **usate una linea temporale degli eventi per tenere traccia dell'ordine**; potete anche segnare una linea temporale vuota sulla lavagna e, mentre raccontate la storia, aggiungere gli eventi critici man mano che accadono.

Erasmus+

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Esempi pratici e spunti di riflessione

I vantaggi dell'introduzione dello storytelling nell'ambiente scolastico sono molteplici, ma è essenziale per l'inclusione. È una scelta obbligata, che nasce dall'intensa attività con cui le tecnologie più innovative cambiano la nostra vita. Pertanto, lo storytelling applicato all'educazione è un mezzo che può essere utilizzato per ampliare e approfondire le metodologie classiche solitamente utilizzate nell'educazione. Nelle classi in cui si utilizza lo storytelling sono stati registrati notevoli miglioramenti nell'apprendimento.

Per portare la narrazione nelle scuole e stare al passo con la digitalizzazione delle nuove generazioni, il metodo più efficace è quello di utilizzare un programma di narrazione digitale. Abbiamo selezionato quello più adatto all'insegnamento nelle scuole, Storybird.com. È possibile utilizzare questo fantastico strumento come stazione di scrittura gratuita per gli studenti, aiutandoli a stimolare vari compiti di scrittura o il peer workshopping. Lo storytelling è anche facilmente collegabile a più materie scolastiche; usando un po' di immaginazione può essere d'aiuto per la storia, le scienze e persino per la matematica.

Erasmus+
Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Storybird mette a disposizione degli utenti sfide mensili che aiutano gli studenti a riflettere su diverse tecniche di narrazione, su una particolare illustrazione o a utilizzare guide o corsi interattivi per portare gli studenti a imparare qualcosa di nuovo sulla scrittura. Queste guide e corsi offrono agli studenti lezioni e attività strutturate e alcune funzioni bonus (ad esempio, più sfide e adesivi). Per gli insegnanti, è possibile assegnare compiti e correggere e rivedere le storie inviate dall'account di classe gratuito.

Erasmus+

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Risorse aggiuntive

https://storybird.com/

https://www.teachingenglish.org.uk/article/storytelling-benefits-tips

https://www.researchgate.net/publication/349759776_Storytelling_Techniques

https://storytellingschools.com/

https://theartofeducation.edu/2019/06/21/creative-storytelling-in-the-art-room/