

# APPROCCIO TATTILE E OLFATTIVO - ESERCIZI ARTISTICI MULTISENSORIALI

# Obiettivo generale

TLo scopo di questa scheda pratica è fornire agli educatori uno strumento pedagogico che li guidi nella creazione di contenuti sull'arte e la cultura per un pubblico con esigenze speciali.

Lo strumento pedagogico proposto in questa scheda pratica è l'approccio multisensoriale. Questo approccio può consentire alle persone non autosufficienti di avvicinarsi all'arte e di sviluppare nuove competenze.

In questa scheda pratica, imparerai

- ✓ Di più sull'approccio multisensoriale in generale,
- ✓ A creare un ambiente multisensoriale,
- ✓ Di più sulle attività che possono aiutare a sviluppare il senso del tatto.

#### Cosa vi serve:

**Materiali artistici**: opere d'arte (pittura, scultura....); oggetti legati alle opere d'arte.

**Oggetti vari**: tavola di legno; oggetti vari (morbidi, duri, colorati, ruvidi); colla; scotch; forbici; fogli di disegno; oggetti per dipingere (stencil, palline per timbri, pennelli, ecc.); scatola (cartone o vetro); benda; piatto.

Dispositivi digitali: computer + accesso a Internet; macchina fotografica.





Varie: frutta, verdura, spezie.

Avere accesso a uno spazio neutro.

#### Sfide e tematiche

Il nostro benessere dipende da una buona percezione sensoriale. I nostri 5 sensi, come la vista, il tatto, l'udito, l'olfatto e il gusto, ci permettono di capire l'ambiente che ci circonda, di comunicare e di provare diverse emozioni. È quindi necessario stimolarli in modo permanente.

Per alcune persone, questi sensi non sono sviluppati o non sono molto sviluppati, quindi la stimolazione avviene con strumenti adatti ai loro handicap.

L'approccio multisensoriale si ispira all'approccio olandese "Snoezelen", sviluppato da Jan Huelsegge (musicoterapeuta) e Ad Vertuel (terapista occupazionale) negli anni Settanta. Il suo nome è la contrazione di due parole che significano "Snuffelen: coccolare, annusare, esplorare" e "Doezelen: sonnecchiare, sonnecchiare, rilassarsi".

È una forma di terapia particolarmente adatta a persone con disabilità intellettiva, autismo, morbo di Alzheimer e disturbi neurologici dell'apprendimento. Si basa sul benessere e sulla stimolazione dei 5 sensi di cui disponiamo. Ovvero olfatto, vista, udito, tatto e gusto. L'obiettivo principale è quello di attivare i sensi attraverso gli stimoli. Questo approccio consiste nel collocare la persona affetta da una patologia in un ambiente rilassante e nel portarla a soddisfare i suoi bisogni. Esistono diversi tipi di ambienti multisensoriali, ovvero la stanza snoezelen, la stanza della psicomotricità e i corsi di scoperta.

La stimolazione sensoriale, per le persone con disabilità, permette di sviluppare le capacità motorie grossolane e fini. Aiuta a ridurre l'ansia e favorisce il rilassamento. Inoltre, contribuisce a migliorare l'autostima e a sviluppare l'autonomia.





In questo contesto, l'approccio multisensoriale, utilizzato come strumento pedagogico, consente alle persone con disabilità di partecipare alla vita culturale e quindi di ridurre la disuguaglianza di accesso alla cultura per tutti.

"L'articolo 27 della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo afferma che ogni individuo ha il diritto di partecipare liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di condividere il progresso scientifico e i suoi benefici".

### Adattamento

Non c'è un solo modo di imparare o di scoprire l'ambiente in cui viviamo.

## Pedagogia attiva

Questo metodo di apprendimento è stato fondato da Friedrich Fröbel, riconosciuto come il maestro tedesco dell'educazione della prima infanzia all'inizio del XIX secolo, e da Johann Hienrich Pestalozzi, "pedagogista svizzero considerato il pioniere della pedagogia moderna e il vero fondatore della cosiddetta pedagogia attiva".

L'apprendimento attivo è un metodo di insegnamento incentrato sul discente. Sostiene l'assimilazione attraverso l'appropriazione e la scoperta da parte della persona stessa. La persona diventa così attore del suo apprendimento e sviluppa nuove competenze in base alle sue aspirazioni e preferenze.

#### La stimolazione dei sensi

Attività tattili: il tatto è il primo senso che sviluppiamo. Infatti, la maggior parte dei primi apprendimenti avviene toccando. il tatto è il primo senso che sviluppiamo. Le attività tattili ci permettono di avere informazioni su oggetti,





materiali, consistenze. Favoriscono inoltre la condivisione e lo scambio, nonché lo sviluppo di emozioni e sensazioni.

Attività visive: ci permettono di risvegliare e stimolare il senso della vista. Ci permettono di analizzare il nostro ambiente.

Attività sonore: Il suono è legato alle aree della voce e dell'ascolto. Aiuta a sviluppare la mobilità e la concentrazione.

Attività olfattive: la memoria olfattiva è considerata la migliore. Quando la nostra memoria registra un odore, lo conserva in modo quasi permanente. Nelle persone affette da amnesia, gli odori possono far riaffiorare i ricordi.

# Esempi pratici e spunti di riflessione

Ecco alcuni esempi di ambienti sensoriali adattati alle persone con disabilità.

# Attività 1 - Creazione di un percorso di scoperta multisensoriale - Ispirato al dipinto di Alphonse Mucha \_ Salammbo.

All'interno di questo percorso, è interessante sottolineare le diverse texture (tessuti, cuscini, oggetti d'oro, tappeti ....) e gli odori (profumi, fiori, incensi...) per ricreare l'universo che rappresenta questo dipinto. Questo corso permette alle persone con disabilità di scoprire l'arte al proprio ritmo e in un modo più adatto alle loro disabilità.

Durante questa attività, è importante posizionare lungo il percorso oggetti legati all'arte. La persona potrà camminare al proprio ritmo nella stanza adattata alla sua condizione di handicap. Questo percorso può essere organizzato per un piccolo gruppo o individualmente. Permette alle persone con disabilità di scoprire l'arte al proprio ritmo e in un modo più adatto alle loro disabilità.





#### Attività 2- Creazione di un muro sensoriale.

Create una bella decorazione sensoriale su una parete. Su un pannello di legno, incollate diversi oggetti (o pezzi di oggetti) della vita quotidiana con texture, colori e suoni diversi. Ad esempio: perline, piume, pezzi di tessuto (velluto, cotone, bambù, seta...), feltro, cartone, carta d'alluminio, legno...

Grazie alle percezioni sonore, tattili o visive, questo strumento permette alle persone con disabilità di scoprire il proprio ambiente in modo diverso.

Contribuisce allo sviluppo dei sensi e delle emozioni

# Activity 3- Creation of a "taste and smell" workshop.

Mettete frutta, verdura o spezie su piatti diversi. Bendate i partecipanti.

Possono toccare, annusare o assaggiare i prodotti. L'obiettivo è associare un sapore o un odore alla frutta, alla verdura o alle spezie presenti nei piatti.

L'obiettivo di questo laboratorio è riconoscere vari prodotti commestibili utilizzando i sensi dell'olfatto, del tatto e del gusto.





#### Attività 4 - Creare un cestino sensoriale.

Il contenitore sensoriale è uno strumento che aiuta le persone a scoprire le diverse consistenze e a sviluppare il senso del tatto. Può assumere forme e temi diversi. Il principio è quello di raccogliere in una scatola tutti gli elementi (forme diverse, colori, consistenze, odori) legati a un tema. Questa attività permette di sviluppare la percezione fine e il senso di osservazione.

Esempio: Creazione di un vassoio sensoriale sul tema delle stagioni. Si può anche valorizzare il tutto, fotografandolo e realizzando una mostra.





# Attività 5 - Laboratorio di pittura.

In piccoli gruppi, fornire fogli da disegno e disporre al centro di un tavolo pennelli e oggetti vari (stencil, pennelli, ecc.) che possono essere utilizzati per creare un dipinto. Il partecipante è libero di dare sfogo alla propria immaginazione. Questa attività incoraggerà la creatività e i sensi tattili e visivi.



# Risorse aggiuntive

 Approccio multisensoriale all'apprendimento.
 Gli esercizi multisensoriali proposti in questo video mirano a insegnare concetti e abilità stimolando i nostri 5 sensi.

https://www.youtube.com/watch?v=v8TQOv3NwWA

Cosa sono le tecniche di insegnamento multisensoriale?
 Questa risorsa vi permetterà di conoscere meglio le diverse tecniche di insegnamento multisensoriale per un pubblico con difficoltà di apprendimento.

https://www.lexiconreadingcenter.org/what-is-multisensory-teaching-techniques/

In linea con la natura inclusiva del progetto Team of Art, ecco un'ulteriore risorsa in francese

L'immersione nella relazione con il corpo: Spazi sensoriali - Blog.
 Questa risorsa vi offre vari spazi o scenografie sensoriali.

https://bloghistoiredelartes2.wordpress.com/2018/11/12/espaces-sensoriels/

