SPETTACOLI TEATRALI CHE INCLUDONO PERSONE CON DISABILITÀ

Obiettivo generale

Lo scopo di questa scheda pratica è quello di scoprire il mondo dell'arte teatrale e come adattare e progettare spettacoli teatrali per includere persone con disabilità.

In questa scheda pratica, potrete:

- ✓ Conoscere meglio l'ambiente teatrale in generale,
- ✓ Conoscere gli effetti che la pratica teatrale può avere sulle persone con disabilità,
- ✓ Conoscere le diverse attività che possono essere messe in atto per rendere gli spettacoli teatrali più inclusivi.

Cosa vi serve:

- Una stanza con un palco, sedie e cuscini.

- Un computer con accesso a Internet, un timer, musica soft.

Sfide e contesto

Il contest

Erasmus+

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

L'origine greca della parola "theatron" significa "luogo dove si guarda". Il teatro rappresenta "spettacoli in cui gli attori, collocati nelle circostanze e nelle situazioni create da un testo e dalla visione di un regista, incarnano personaggi per uno sguardo esterno (il pubblico), in un tempo e in uno spazio limitati". I dialoghi scritti sono chiamati opere teatrali, ma ci possono essere anche opere scritte o addirittura senza parole. Esistono anche opere di teatro musicale. Il teatro appartiene alla famiglia delle arti sceniche.

Il teatro è anche rappresentazione, interpretazione e messa in scena. È un genere letterale e anche il luogo in cui si svolge la rappresentazione teatrale.

Inoltre, esistono diversi generi teatrali come:

- **Tragedia**: Un pezzo teatrale che mette in scena una storia con un esito fatale.

- **Il dramma**: messa in scena di un eroe appassionato e dei suoi tragici eventi

- **La commedia**: cerca di far ridere, di smorzare i toni con una trama più leggera.

- **La farsa**: Rappresenta una breve commedia che mette in scena giochi di scena.

- **Il teatro di boulevard**: mette in scena il mondo della bourgoisie.

I cinque (5) pilastri del teatro sono: **l'ascolto; la forza del gruppo; la determinazione o la fiducia in se stessi; l'espressione delle emozioni e la creatività.**

Si noti che l'arte teatrale è un'esperienza collettiva, viene generalmente praticata in gruppo e si inscrive nel momento presente (senza tracce tangibili come può essere il pittore e il suo quadro).

Quando si discutono i temi dell'inclusione, della disabilità, dell'arte e dell'estetica, vengono in mente diverse domande. Eccone alcune: Qual è il posto della disabilità negli spettacoli teatrali? Come consideriamo la persona in sedia a rotelle che recita in uno spettacolo teatrale, evidenziando la

Erasmus+ Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

vulnerabilità della condizione di disabilità? Stiamo parlando di accessibilità o di integrazione attraverso l'arte? Il teatro è un mezzo di sensibilizzazione, supporto educativo, terapia?

Spettacoli teatrali e persone con disabilità nel 21° secolo

La disabilità è definita dall'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità) come segue: "La disabilità è l'interazione tra soggetti che rappresentano una condizione medica (ad esempio, paralisi cerebrale, sindrome di Down o depressione) e fattori personali e ambientali (ad esempio, atteggiamenti negativi, trasporti ed edifici pubblici inaccessibili e sostegno sociale limitato)".

Si stima che più del 15% della popolazione mondiale viva con una disabilità (oltre un miliardo di persone). L'arte teatrale può essere un buon modo per sensibilizzare il pubblico sulle diverse disabilità..

Le sfide affrontate dalla comunità teatrale per rendere questa forma d'arte più inclusiva possono essere viste in modi diversi, come l'adattamento dei luoghi, la scrittura di opere e l'approccio alle persone con disabilità. Ci sono diverse domande che ci si può porre quando si pensa al teatro e alla disabilità, ad esempio:

1. Come includere le persone con disabilità in una compagnia teatrale?
2. Come uniformare gli esercizi di prova?
3. Come permettere alle persone con disabilità di esprimersi apertamente?
4. Gli spazi di rappresentazione sono adatti alle persone in sedia a rotelle?
5. Una persona ipovedente può includere il suo cane guida nella scena, ad esempio?
6. Come viene vista dal pubblico una rappresentazione teatrale mista (persone diversamente abili e persone non diversamente abili)?

Erasmus+ Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Al fine di soddisfare le esigenze delle persone con disabilità e di essere più inclusivi in linea con i 21 SDG. È necessario cambiare le politiche sociali e la narrativa nazionale sulla cultura della disabilità attraverso la disponibilità di teatri e narrazioni di livello mondiale completamente accessibili. Il National Disability Theatre è un'organizzazione che si concentra su questo obiettivo e fornisce un modello di accessibilità per il settore artistico e culturale.

Attori, scrittori e registi riflettono sui progressi compiuti dai teatri nel migliorare l'accessibilità per il pubblico e i creativi. Per saperne di più, leggete l'articolo di Isabel Flynn a questo link:

https://www.theguardian.com/stage/2020/jan/27/theatre-access-actors-writers-directors-theatres-accessibility

Adattamento

- Il teatro: Una esperienza collaborativa e collettiva.

Erasmus+ Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

L'esperienza collaborativa è definita come "un lavoro svolto in comune da più persone che mettono in comune le loro conoscenze e competenze, organizzano e coordinano le loro azioni per ottenere un risultato di cui sono collettivamente responsabili". Il teatro permette un'esperienza collettiva. Inoltre, aiuta a rompere l'isolamento delle persone con disabilità e contribuisce a un migliore riconoscimento sociale. Tutti sono liberi di esprimersi, indipendentemente dalle loro difficoltà o disabilità.

- Il teatro: Un'esperienza ludica

Il concetto di "gioco" si riferisce al piacere, all'autosviluppo. Il teatro può essere un eccellente campo di gioco, libertà, espressione verbale e fisica, comunicazione e interazione per le persone con disabilità. Permette alle persone di creare un personaggio e di svolgere un ruolo attivo in esso.

Il gioco di ruolo permette alle persone con disabilità di esprimersi e di esternare ciò che è dentro di noi.

Erasmus+ Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

- Il teatro : Luogo di realizzazione e di sviluppo personale

L'arte teatrale è l'incontro di diversi ingredienti come l'attore, il pubblico e il gioco di ruolo. Investire in un progetto creativo come il teatro può permettere alle persone con disabilità di dare un altro senso alla propria vita. La creazione può essere un'esperienza liberatoria e quindi dare valore alla differenza.

L'uso del mezzo teatrale ha molteplici benefici, come il miglioramento dell'autostima, il superamento di se stessi, la liberazione dell'espressione delle emozioni e del linguaggio del corpo. Contribuisce inoltre a migliorare la gestione dello stress, partecipa allo sviluppo delle abilità sociali, sviluppa l'immaginazione e ha effetti emancipanti. Il teatro permette di esistere all'interno di un gruppo e di esprimersi liberamente.

Esempi pratici e spunti di riflessione

Di seguito sono riportati alcuni esempi di attività teatrali che possono essere utilizzate con persone diversamente abili (sindrome di Down, disturbi dell'apprendimento, disturbi dell'udito e del linguaggio, disabilità fisiche)

Erasmus+ Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Attività 1 – L'uso dello spazio

Lo scopo di questo esercizio è quello di appropriarsi dello spazio. Gli allievi vengono istruiti a camminare intorno a uno spazio ben definito (che rappresenta il palcoscenico). Quando il facilitatore batte le mani, tutti gli allievi devono bloccarsi e così via. Il movimento è libero (ad esempio, uno studente può stare con le mani in alto quando il facilitatore batte le mani).

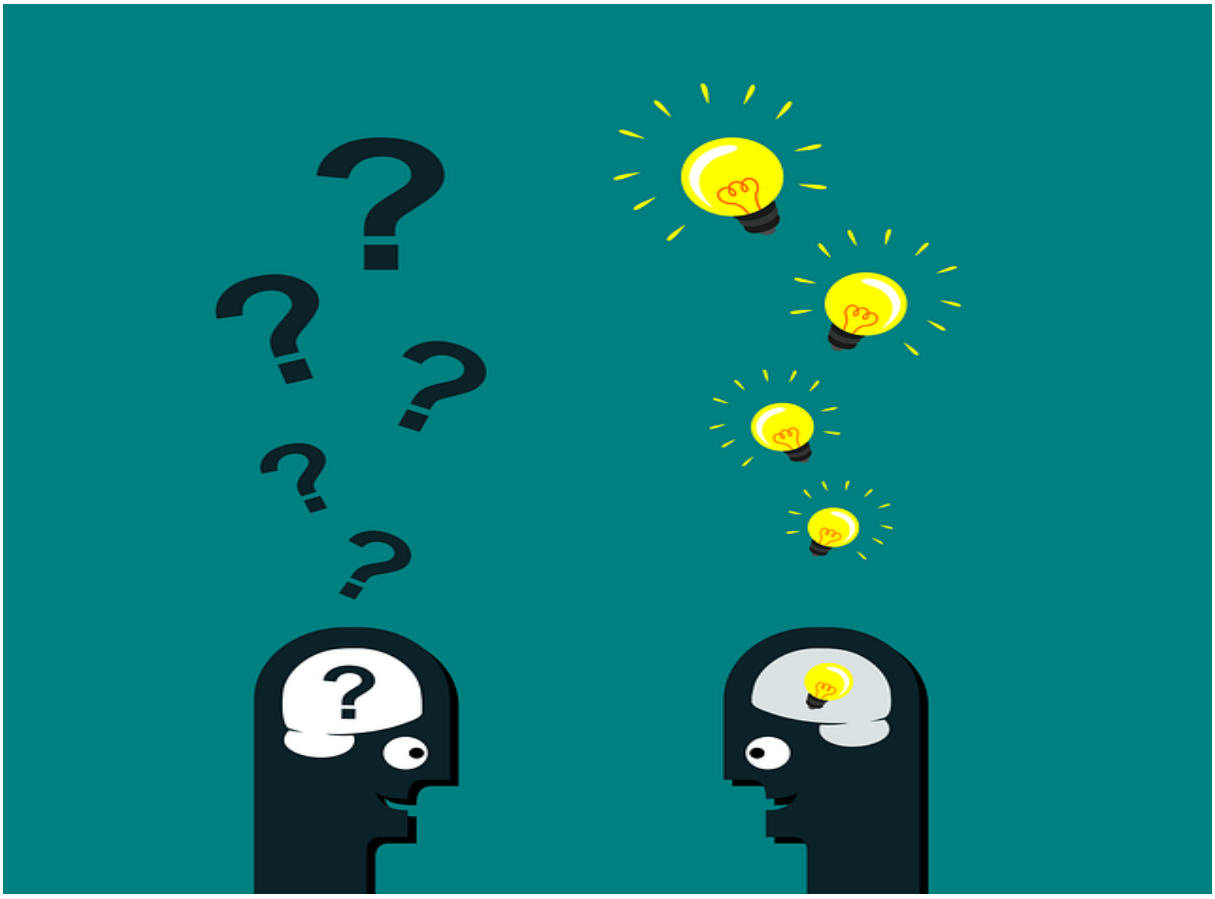
Questa attività permette di sviluppare le percezioni sensoriali, la curiosità, di fare un'attività fisica e di imparare ad ascoltare le istruzioni.

Attività 2 - Esercizio di memorizzazione

In cerchio. A turno, ognuno dice il proprio nome e la persona successiva deve memorizzare il nome dell'altro e pronunciarlo ad alta voce. L'obiettivo di questo esercizio è lavorare sulla memorizzazione.

Erasmus+ Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Questa attività ci permette di lavorare sulla memorizzazione nonostante le forme di disabilità, di sentirci valorizzati e di imparare a prendere parte ad un gruppo.



Attività 3 - Esercizio di mimica

In piccoli gruppi. L'obiettivo di questo esercizio è mimare una situazione, un lavoro, ecc. e farlo indovinare ai compagni di gruppo.

Questo esercizio permette di lavorare sull'immaginazione, sulla coordinazione dei movimenti, di sviluppare un'altra modalità di comunicazione. Permette inoltre di sollecitare vari sensi come il tatto e la vista.

Erasmus+ Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Attività 4 - Esercizio di espressione corporea

I partecipanti sono liberi di muoversi sul palco. Le istruzioni per questo esercizio prevedono che il facilitatore designi il primo a iniziare. Ogni persona a turno propone un movimento, che gli altri ripetono. Questo esercizio permette ai partecipanti di imparare a fidarsi l'uno dell'altro, a conoscersi e ad ascoltare le istruzioni.

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Attività 5 - Esercizio di rilassamento

In cerchio. Ognuno fa un massaggio alle spalle alla persona che ha di fronte. Il cambio di direzione può essere effettuato dopo uno o due minuti. Attraverso questo esercizio, l'allievo impara a gestire le proprie emozioni, a fidarsi dell'altro e a rafforzare la fiducia in se stesso. Questo esercizio permette anche di imparare a rilassarsi, a canalizzare le emozioni e a lavorare sulla respirazione.

Erasmus+ Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Risorse aggiuntive

- Disabilità e salute.

  Questa risorsa vi permetterà di saperne di più sulla disabilità in generale e sulla strategia delle Nazioni Unite per l'inclusione della disabilità.

https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/disability-and-health

- Inclusione, Non dimenticarti di noi: Disabilità nelle arti dello spettacolo.

  Questa risorsa vi aiuterà a saperne di più sulla rappresentazione delle persone con disabilità nell'arte.

Erasmus+ Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

https://harvardpolitics.com/disabilities-in-performing-arts/

In linea con la natura inclusiva del progetto Team of art, ecco un'ulteriore risorsa in francese

- Video per illustrare il teatro muto

https://www.youtube.com/watch?v=lZVUs9_GVA4