

Как да използваме разказването на истории в арт уъркшоп

Основна цел

концепцията за изкуствата. Разказването на истории може да помогне на обучаемите да се доближат до света на изкуството, създавайки мост за улесняване на художественото изразяване на хора със затруднения и премахване на различията чрез насърчаване на приобщаването. В този практически лист ще можете да:

- ✓ Открийте какво е разказването на истории
- ✓ Използвайте разказването на истории, за да запознаете обучаемите със света на изкуството
- ✓ Разберете различни начини за използване на разказване на истории

От какво имате нужда

- Вдъхновяващи обекти за разказване на истории, като списания или ръководства
- Канцеларски материали: цветни моливи, химикалки, маркери
- Компютър с интернет връзка

Предизвикателства и условия

Методологията за разказване на истории има за цел да подкрепи и подобри социалното включване чрез забавен и образователен подход

към изкуството. Тази методология има положителни практики в света на изкуството, тъй като художниците винаги са разказвали истории във времето. Освен това хората са използвали изкуството, за да предадат своите преживявания, фантазии и митология, от пещерни рисунки до графични романи.



Следователно визуалните разкази, като приказките, могат да бъдат отлична тема за арт проект. Основната цел е да се помогне на обучаемите да станат едновременно креативни разказвачи и художници, насърчавайки приобщаването и премахването на различията. Важно е да се обясни, че историите са се предавали от едно поколение на друго през цялата история. Някои от тези истории са разказани устно, докато други са били разказани визуално на стени, текстил и хартия. Поради своята универсална привлекателност, разказването на истории може да се намери в почти всяка култура.



Адаптация

Историята са съпътствали еволюцията на човечеството от древни времена. Хората искат да изпитват чувство на приемане и принадлежност към това, което са, не за това, което обществото смята, че трябва да бъдат. **Ангажираността на обучаемите също зависи от позитивното разказване на истории.** Включването е избор на обучаемия и той ще се ангажира само ако смята, че текущата ситуация води историята им в правилната посока. Обучаемите също трябва да мислят, че могат да се свържат с разказването на истории, с това, което се случва около тях, като споделят основни преживявания или се чувстват свързани с историите на колегите. Разказването на истории също е съществена част от признаването на успеха. Когато празнувате усилията и постиженията на обучаемите, е важно да разкажете тяхната история и да позволите на другите да споделят своите истории и анекдоти за

човека, който е отличен. Това прави техните постижения „ да

оживяват“, ефективно показвайки как изглежда „доброто“, като същевременно позволява създаването на емоционални връзки в класа.



Завладяващото разказване на истории включва следване на няколко насоки, които да помогнат на обучаемите да бъдат включени в дейността, мотивирайки ги да дадат най-доброто от себе си и да ги насърчи да участват приобщаващо. Преди всичко, когато съставяте сюжета си, уверете се, че **всяка част от историята е от съществено значение за края**. Всеки герой, точка или принцип трябва по някакъв начин да са свързани с централната тема . Всичко, което не влияе на резултата по някакъв начин (пряко или косвено), може да бъде премахнато от историята. Също така е важно да се представи проблем,

КОЙТО **насърчава обучаемия да слуша.**



Имайте предвид, че не винаги е лесно да напишете нещо с тема на ум. Вместо това, **напишете първо историята с всички точки, които искате тя да покрие; когато приключите, отдръпнете се за момент от историята, за да видите дали можете да измислите тема.** Това е особено важно, когато разказът се отнася до епизоди от миналото. Историята може да бъде скучна тема без много приложение в реалния живот. Темите помагат да се свържат миналото с настоящето и бъдещето. Не забравяйте, че сложните истории не са непременно по-добри. Ако публиката ви е млада, най-добрият избор е простата история.

Поддържайте зрителния контакт активен, това е един от най-важните невербални начини за връзка с други хора. Не само помага за поддържане на вниманието на обучаемия, но също така предава чувство на доверие и искреност. Например, ако преподавате научни или математически понятия, изберете една или две думи, които вашите ученици никога не са чували преди. Следователно от голяма важност е да се изясни значението на тези думи, преди да се използват в историята. Популярните телевизионни програми използват този метод.

Минимизирането на речника ще намали силата на вашия разказ.

Голяма полза има използването на движения докато разказвате като по този начин можете да рисувате картини с тялото си, като използвате ръцете, краката, краката и главата си. По същия начин можете да помолите обучаемите да правят движения по време на определени части от историята.

Също толкова важно е да направите **пауза**, тъй като хората често говорят по-бързо, отколкото мозъкът може да обработи, което води до объркване и липса на яснота. Използването на почивка в решаващи моменти от описанието дава възможност на слушателите да обработват информацията, като размишляват критично върху обяснението.

Промяната на гласа при различните герои помага за поддържане на вниманието и прави героите по-запомнящи се, като им придава индивидуалност. Помислете, че когато можете да разкажете история, която предоставя решение на проблем, е по-вероятно разказът да придобие по-интензивен смисъл през решаване на ситуация от реалния живот. Освен това, преди да разкажете история, трябва да знаете края. Трябва да знаете къде отивате, така че разказът ви да не поема по

пътища, които разсейват вашите слушатели.



Когато подготвяте своя разказ, активирайте възможно най-много сетива, защото така той става по-запомнящ се. За да подканите обучаемите да общуват, поканете ги да **задават въпроси в определени части от историята**. Когато обучаемите могат да представят своите прогнози, те става по-ангажирани и чакат края на историята, за да видят дали са били прави в предположенията си. Важно е да създадете подходяща среда за вашия разказ. В гората ли сте, в пустинята, в малка къща край морето или в космоса? **Опишете околността, времето и заобикалящата среда**. Използването на музика е от решаващо значение, защото е отличен начин за учене и запомняне на дълги списъци. Песните са били използвани през цялата история, за да помогнат на културите да запазят традициите и историческите събития. „Това, което може да е невъзможно

за човешкия мозък да направи без музика (като запомняне на периодичната таблица на елементите), става възможно, когато създадете песен с повтарящ се рефрен“ (DeWilde Jordan, 2019).

Накрая направете времева линия на събитията, за да следите историята; можете също да поставите празна времева линия на дъската и, докато разказвате историята, да добавяте критичните събития, във времето, когато се случват.

Практически примери и вдъхновение

Ползите от въвеждането на разказването на истории в училищната среда са многобройни, но то е от съществено значение за приобщаването. Това е задължителен избор, произтичащ от интензивната дейност, с която най-иновативните технологии променят живота ни. Следователно разказването на истории, прилагано в образованието, е средство, което може да се използва за разширяване и задълбочаване на класическите методи, които обикновено се използват в образованието. В класните стаи, където се използва разказване на истории, са регистрирани значителни подобрения в ученето.

За да внесете разказването на истории в училищата и да сте в крак с дигитализацията на новите поколения, най-ефективният метод е да използвате програма за дигитално разказване на истории. Избрахме най-подходящия за преподаване в училищата, [Storybird.com](https://www.storybird.com). Възможно е да използвате този фантастичен инструмент като безплатна опция за писане за обучаеми, като това помага за стимулиране на различни задачи за писане или работа по двойки. Разказването на истории също е приложимо за множество учебни предмети; използването на малко

въображение може да помогне за историята, науката и дори

математиката.



Storybird предоставя на потребителите месечни предизвикателства, които помагат на учениците да мислят за различни техники за разказване на истории, конкретна илюстрация, позволява да се използват ръководства или интерактивни курсове, за да накарат учениците да научат нещо ново за писането. Тези ръководства и курсове за учебна програма предлагат структурирани уроци и дейности и някои бонус функции (например повече предизвикателства и стикери). За учителите е възможно да възлагат задачи и да коригират и преработват истории, изпратени от акаунта на класа.

Допълнителни източници

<https://storybird.com/>

<https://www.teachingenglish.org.uk/article/storytelling-benefits-tips>

https://www.researchgate.net/publication/349759776_Storytelling_Techniques



<https://storytellingschools.com/>

<https://theartofeducation.edu/2019/06/21/creative-storytelling-in-the-art-room/>