



COMMENT UTILISER LA NARRATION POUR DES ATELIERS D'ART

Objectif général

Cette fiche pratique vise à introduire la narration dans le domaine des arts. La narration peut aider à rapprocher les élèves du monde de l'art, en créant un pont pour faciliter l'expression artistique des personnes en difficulté et en brisant les différences en favorisant l'inclusion. Dans cette fiche pratique, vous allez :

- ✓ Découvrir ce qu'est la narration
- ✓ Utiliser la narration pour initier les élèves au monde de l'art.
- ✓ Étudier les différentes façons d'utiliser la narration

Vous aurez besoin de :

- Objets d'inspiration pour la narration, tels que des magazines ou des manuels.
- Papeterie : Crayons de couleur, stylos, marqueurs
- Ordinateur avec connexion Internet

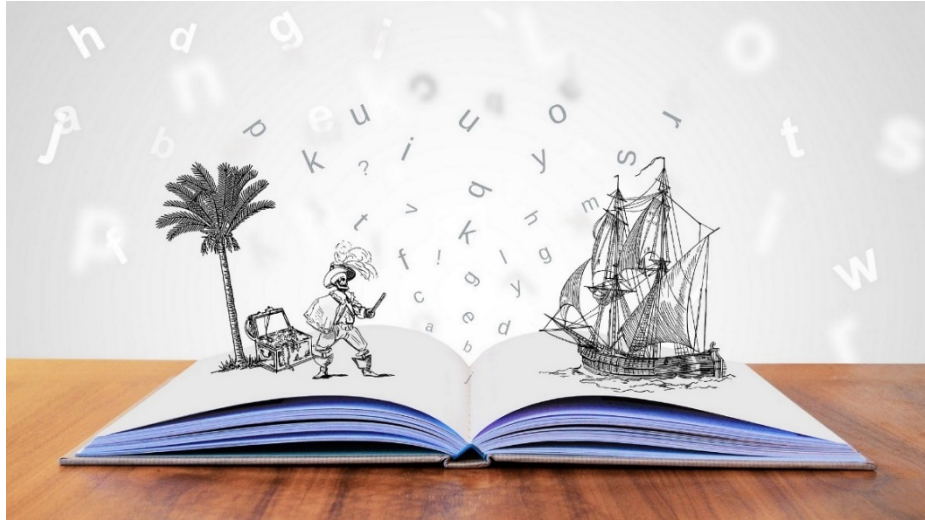
Défis et contexte

La méthodologie de la narration vise **à soutenir et à améliorer l'inclusion sociale par une approche ludique et éducative de l'art**. Cette méthodologie a eu des répercussions positives dans le monde de l'art, car les artistes ont

toujours raconté des histoires à travers le temps. En outre, les humains ont toujours utilisé l'art pour communiquer leurs expériences, leurs fantasmes et leur mythologie, depuis les peintures rupestres jusqu'aux romans graphiques.



Par conséquent, les récits visuels, tels que les contes de fées, peuvent constituer **un excellent thème pour un projet artistique**. L'objectif principal est d'aider les élèves à devenir simultanément des conteurs créatifs et des artistes, en favorisant l'inclusion et en éliminant les différences. Il est essentiel d'expliquer que les histoires ont été transmises d'une génération à l'autre tout au long de l'histoire. Certaines de ces histoires étaient racontées oralement, tandis que d'autres étaient racontées visuellement sur des murs, des textiles et du papier. En raison de son attrait universel, la narration est présente dans presque toutes les cultures.



Adaptation

Les histoires accompagnent l'évolution de l'humanité depuis la nuit des temps. Chacun veut éprouver un sentiment d'acceptation et d'appartenance pour ce qu'il est, et non pour ce que la société pense qu'il devrait être. **L'engagement des élèves dépend également d'une narration positive.** La participation est un choix de l'élève, et un élève ne participera que s'il a le sentiment que sa situation actuelle oriente son histoire dans la bonne direction. Les étudiants doivent également penser qu'ils peuvent s'identifier à la narration qui se déroule autour d'eux, en partageant des expériences essentielles et en se sentant connectés aux histoires de leurs camarades. La narration est également un élément crucial de la reconnaissance de la réussite. Lorsque l'on célèbre les efforts et les accomplissements d'un élève, il est important de raconter son histoire et de permettre aux autres de partager leurs histoires et anecdotes sur la personne honorée. Cela permet de donner vie à leurs accomplissements, de montrer efficacement ce qui est "bon" et de créer des liens émotionnels dans la classe.



Une narration convaincante implique de suivre quelques **directives** pour aider les élèves à s'impliquer dans l'activité, les motiver à faire de leur mieux et les encourager à participer de manière inclusive.

Tout d'abord, lorsque vous composez votre intrigue, **assurez-vous que chaque partie de l'histoire est essentielle pour la fin**. Chaque personnage, point ou principe doit être lié d'une manière ou d'une autre à la thématique centrale. Tout ce qui n'influence pas le résultat d'une manière ou d'une autre (directement ou indirectement) peut être supprimé de l'histoire. Il est également **essentiel de présenter un problème qui incite l'élève à écouter**.



Sachez qu'il n'est pas toujours facile d'écrire un récit avec un thème en tête. Au lieu de cela, **écrivez d'abord l'histoire avec tous les points que vous voulez couvrir ; lorsque vous avez terminé, prenez un peu de recul par rapport à l'histoire pour voir si vous pouvez trouver un thème.** Ceci est particulièrement important lorsque votre récit fait référence à des épisodes du passé. L'histoire peut être un sujet ennuyeux sans grande application dans la vie réelle. Les thèmes permettent de relier le passé au présent et à l'avenir. N'oubliez pas que les histoires compliquées ne sont pas nécessairement meilleures. Si votre public est jeune, une histoire simple est le meilleur choix. **Maintenez un contact visuel actif**, car c'est l'un des moyens **non verbaux** les plus importants pour entrer en contact avec d'autres personnes. Non seulement il permet de maintenir l'attention de l'élève, mais il transmet également un sentiment de confiance et de sincérité. Par exemple, si vous enseignez des concepts scientifiques ou mathématiques, choisissez un ou deux mots que vos élèves

n'ont jamais entendus auparavant. Il est donc crucial de clarifier le sens de ces mots avant de les utiliser dans l'histoire. Les émissions de télévision populaires utilisent cette méthode. **En minimisant le vocabulaire, vous réduisez la puissance de votre récit.** En tant que conteur, l'utilisation du mouvement vous aide beaucoup. Vous pouvez peindre des images avec votre corps, en utilisant vos mains, vos pieds, vos jambes et votre tête. De même, vous pouvez demander aux élèves de faire des mouvements pendant certaines parties de l'histoire.

Faire une pause est tout aussi important, car on parle souvent plus vite que le cerveau ne peut traiter, ce qui entraîne une confusion et un manque de clarté. Utiliser une pause à des moments cruciaux de la description permet aux élèves de traiter l'information en réfléchissant de manière critique à l'explication. **Changer de voix avec différents personnages** permet de maintenir l'attention et de rendre les personnages plus mémorables en leur donnant une personnalité. Gardez à l'esprit que lorsque vous pouvez raconter une histoire qui apporte une solution à un problème, le récit a plus de chances d'avoir un sens profond en résolvant une situation de la vie réelle. En outre, avant de raconter une histoire, vous devez en connaître la fin. Sachez où vous allez afin que votre récit ne prenne pas des chemins qui distraient vos auditeurs.



Pour inciter les élèves à interagir, **invitez-les à poser des questions** à des moments précis de l'histoire. Lorsque vos élèves peuvent proposer leurs prédictions, ils s'impliquent davantage dans l'avenir et dans la fin de l'histoire pour voir s'ils avaient raison. Il est essentiel de créer un environnement pour votre récit. Êtes-vous dans la forêt, dans le désert, dans une petite maison au bord de la mer ou dans l'espace ? **Décrivez l'environnement, la météo ou les conditions dominantes**. L'utilisation de la musique est cruciale car c'est un excellent moyen d'apprendre et de mémoriser de longues listes. Les chansons ont été utilisées tout au long de l'histoire pour aider les cultures à préserver les traditions et les événements historiques. "Ce qui pourrait être impossible à faire pour le cerveau humain sans musique (comme mémoriser le tableau périodique des éléments) devient possible lorsque vous créez une chanson avec un refrain récurrent" (DeWilde Jordan, 2019). Enfin, **écrivez une chronologie des événements pour garder une trace de l'ordre** ; vous pouvez également mettre une chronologie vide au tableau et, tout en racontant l'histoire, ajouter les événements critiques au fur et à mesure qu'ils se produisent.

Exemples pratiques et inspiration

L'introduction de la narration dans l'environnement scolaire présente de nombreux avantages, mais elle est essentielle à l'inclusion. Il s'agit d'un choix obligatoire, découlant de l'activité intense avec laquelle les technologies les plus innovantes changent nos vies. Par conséquent, la narration appliquée à l'éducation est un moyen qui peut être utilisé pour élargir et approfondir les méthodologies classiques habituellement utilisées dans l'éducation. Des améliorations considérables de l'apprentissage ont été enregistrées dans les salles de classe où l'on utilise la narration.

Pour introduire la narration dans les écoles et suivre la numérisation des nouvelles générations, la méthode la plus efficace est d'utiliser un programme de narration numérique. Nous avons sélectionné le plus approprié pour l'enseignement dans les écoles, Storybird.com. Il est possible d'utiliser cet outil fantastique comme une station d'écriture libre pour les élèves, ce qui permet de stimuler diverses tâches d'écriture ou d'ateliers entre pairs. La narration est également facile à relier à plusieurs matières scolaires ; en faisant preuve d'un peu d'imagination, on peut intégrer l'histoire, les sciences et même les mathématiques.





Storybird propose aux utilisateurs des défis mensuels qui aident les élèves à réfléchir à différentes techniques de narration, à une illustration particulière ou à utiliser des guides ou des cours interactifs pour amener vos élèves à apprendre quelque chose de nouveau sur l'écriture. Ces guides et cours offrent aux élèves des leçons et des activités structurées et quelques fonctionnalités bonus (par exemple, davantage de défis et d'autocollants). Pour les enseignants, il est possible d'assigner des devoirs et de corriger et réviser les histoires soumises à partir du compte gratuit de la classe.

Ressources supplémentaires

<https://storybird.com/>

<https://www.teachingenglish.org.uk/article/storytelling-benefits-tips>

https://www.researchgate.net/publication/349759776_Storytelling_Techniques

<https://storytellingschools.com/>

<https://theartofeducation.edu/2019/06/21/creative-storytelling-in-the-art-room/>