



UTILISATION DE LA MÉTHODE "FACILE À LIRE" POUR UNE EXPOSITION NUMÉRIQUE

Objectif général

Cette fiche pratique vous présentera la méthode Facile à lire et à comprendre (FALC), ainsi que ses usages et techniques pour une exposition en ligne.

Dans cette fiche pratique, vous allez :

- ✓ Découvrir l'histoire de cette méthode,
- ✓ Comprendre ses règles clés et comment l'utiliser,
- ✓ Voir des exemples de ce qu'il faut faire et ne pas faire.

Défis et enjeux

La méthode "facile à lire" découle de la nécessité de permettre aux personnes souffrant de difficultés intellectuelles, de troubles de l'apprentissage, d'un manque ou d'une absence de compétences en lecture, d'accéder aux informations, aux textes et aux autres sources écrites. C'est un droit pour ce groupe cible d'avoir accès à des informations faciles à lire et à comprendre. Outre les informations formelles, juridiques et utiles, il est également primordial de fournir du contenu à ce public dans le domaine des arts.

Adaptation

[Inclusion Europe](#) est une association de pays européens membres qui se concentre sur l'égalité des droits des personnes handicapées mentales, des membres de leur famille et de toutes les politiques les concernant. Dans le cadre de sa mission, elle promeut et fait pression pour une utilisation plus répandue de la méthode Facile à lire. Les sites web qui fournissent une version accessible de leur contenu en FALC afficheront souvent ce logo :



Ils ont également créé une check-list des choses à faire (et à ne pas faire) pour s'assurer que tout contenu est accessible et disponible dans un format facile à lire, qu'il s'agisse d'une exposition ou d'une information en ligne.

Voici les règles à suivre :

1. Mise en page

- Toutes les pages doivent être numérotées (à l'exception de la page de couverture).
- La police de caractères doit être Sans Serif comme Arial, en taille 14 ou plus.
- Le texte doit être aligné à gauche.
- Les images doivent aider les gens à comprendre le texte.
- Les titres doivent être clairs et en gras.

2. Phrases et textes

- Chaque phrase commence sur une nouvelle ligne.
- La phrase doit faire 1 ou 2 lignes maximum.
- La phrase doit être active.

- Les mots difficiles doivent être expliqués, et ce chaque fois qu'ils sont utilisés.
- Ne divisez pas les mots sur deux lignes.
- Écrivez les nombres en chiffres.

3. Ordre de l'information

- Faites en sorte que les informations principales soient faciles à trouver.
- Respectez un ordre (chronologique, étape par étape, etc.).
- Un paragraphe par sujet.
- Utilisez des puces pour les listes.
- Précisez "qui" parle lorsque vous utilisez "il/elle".

Exemples pratiques et inspiration

Récemment, [l'Union européenne](#) a décidé d'inclure des pages faciles à lire sur son site web. Vous pouvez identifier les pages faciles à lire grâce au logo figurant dans l'image suivante.

Site officiel de l'Union européenne

Adhérer à l'UE

L'adhésion à l'Union européenne est un processus complexe qui prend du temps. Lorsqu'un pays candidat remplit les critères d'adhésion, il doit mettre en œuvre la législation de l'UE dans tous les domaines.

Histoire de l'UE

Événements majeurs de l'histoire européenne, évolution de l'UE au fil des décennies, hommes et femmes ayant joué un rôle clé dans l'Union



Facile à lire

Cela permet aux lecteurs d'accéder à des contenus sur l'Union européenne, sa création, ses signataires, ses traités et d'autres informations pertinentes.

Dans l'image ci-dessous, vous pouvez voir comment l'information est présentée, dans des phrases claires et faciles à comprendre, qui vont droit au but **sans être condescendantes**. L'utilisation de puces permet de mieux comprendre la liste des pays qui étaient présents au début de la création de l'UE.

Comment l'Union européenne a commencé



L'idée de créer l'Union européenne est venue après les 2 grandes guerres en Europe.

Les pays d'Europe ont compris qu'il valait mieux travailler ensemble plutôt que de se faire la guerre.

Au début, seuls 6 pays en Europe ont commencé à travailler ensemble:

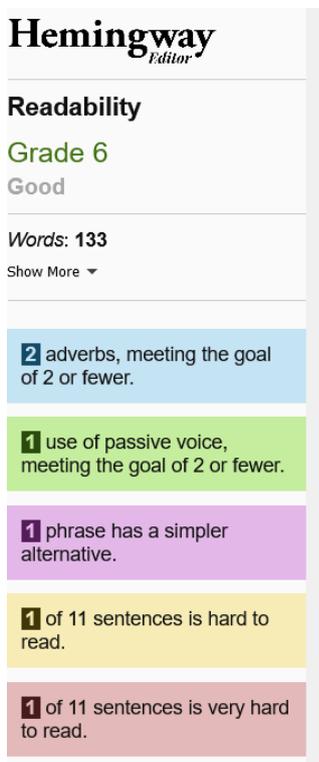
- Belgique
- Allemagne
- France
- Italie
- Luxembourg
- Pays-Bas

https://european-union.europa.eu/easy-read_fr

Pour les expositions en ligne et les contenus en ligne accessibles dans le domaine des arts, des techniques d'écriture similaires peuvent être appliquées.

Ressources supplémentaires

L'[application Hemingway](#) vous permet de vérifier le niveau de votre texte lorsque vous souhaitez travailler dans un niveau facile à lire. Elle vous dira si une phrase est passive, si le niveau du texte est élevé ou non, et s'il y a des difficultés grammaticales qui pourraient être évitées.



Hemingway
Editor

Readability
Grade 6
Good

Words: 133
Show More ▾

- 2 adverbs, meeting the goal of 2 or fewer.
- 1 use of passive voice, meeting the goal of 2 or fewer.
- 1 phrase has a simpler alternative.
- 1 of 11 sentences is hard to read.
- 1 of 11 sentences is very hard to read.

L'application fournit une série de notes, qui n'impliquent pas le niveau de votre public de lecteurs, mais estiment plutôt le niveau d'éducation le plus bas nécessaire pour comprendre votre texte. Le lecteur moyen lira à un niveau de 10^e année (système américain), ce qui implique que les niveaux supérieurs ne sont pas nécessairement meilleurs. En effet, écrire à un niveau de 15^e année est plus fastidieux et plus confus que d'écrire à un niveau de 8^e année, par exemple.

Un bon niveau scolaire à garder à l'esprit lorsque vous essayez d'écrire dans le respect des directives "Facile à lire et à comprendre" se situe entre la 4^e et la 6^e année.