



COMMENT GÉRER LES DROITS D'AUTEUR ET LES LICENCES LORS DE L'ADAPTATION D'ŒUVRES D'ART EN LIGNE

Objectif Général

L'objectif de cette fiche pratique est de se familiariser avec les concepts du droit d'auteur et de connaître les différentes options et licences disponibles à utiliser lors de la préparation de matériel en ligne.

- ✓ Prendre conscience des responsabilités envers l'artiste et l'industrie créative.
- ✓ Cultiver le respect des personnes et de la propriété intellectuelle.
- ✓ Valoriser et protéger la créativité et l'originalité.
- ✓ Faire un usage approprié du matériel.
- ✓ Protéger légalement tout ce qui a été créé.
- ✓ Connaître les différentes ressources pour faire un usage correct du matériel.

Vous aurez besoin de:

- ✓ Un ordinateur avec accès internet.

Défis et enjeux

Il est important de valoriser l'importance des œuvres d'art dans nos vies. Pour cette raison, il est très important de connaître les droits que chaque auteur a sur son œuvre et de les respecter.



Il y a différentes raisons de respecter les droits d'auteur. Tout d'abord, nous devons respecter la loi. Savoir que l'on respecte la loi nous donne une grande sécurité dans nos actions. C'est pourquoi la deuxième raison est la sécurité et la confiance. Ensuite, et en troisième lieu, nous trouvons l'importance de l'autorisation de partager les connaissances.

L'un des aspects fondamentaux du secteur de la création est sa diversité. Chaque auteur est unique. Chaque œuvre d'art est unique. Par conséquent, la quatrième raison de respecter les droits d'auteur est la protection de la diversité, et l'un des aspects que le droit d'auteur protège est cette pluralité créative.

Enfin, nous trouvons la cinquième raison et elle concerne la promotion de la culture. C'est important car sans culture, il n'y a pas d'éducation.

Nous vous invitons à réfléchir aux problèmes de rupture des droits de propriété intellectuelle.

Adaptation

Nous vous proposons cinq recommandations sur les droits d'auteur qui peuvent vous aider à y prendre part de manière responsable :

- Citez la source. Dites toujours la source des contenus auxquels vous faites référence.
- Créez un lien vers un contenu, mais avec une autorisation. Il doit toujours être dans le domaine public.
- Respectez l'original. Lorsque vous partagez avec le contenu d'un autre utilisateur, maintenez l'intégrité de l'œuvre de l'auteur.
- Rejetez le piratage.
- Consultez les mentions légales. Les mentions légales précisent les conditions de base du droit d'auteur.

Le droit d'auteur est un concept qui permet au créateur d'avoir tous les droits sur l'œuvre, l'objet d'art ou le matériel développé. Pour cette raison, il est important d'en faire un bon usage. De plus, il est accessible à tous grâce aux outils et aides que nous vous proposons ci-dessous.

Exemples pratiques et inspiration

Activité 1 : Comment découvrir si une œuvre d'art est dans le domaine public ou non ?

Pour découvrir si une œuvre d'art est dans le domaine public ou non, Wiki Commons est un outil très utile.

L'objectif de Wikimedia Commons est de fournir un dépôt de fichiers médias qui met à la disposition de tous des contenus médias éducatifs du domaine public et sous licence libre.

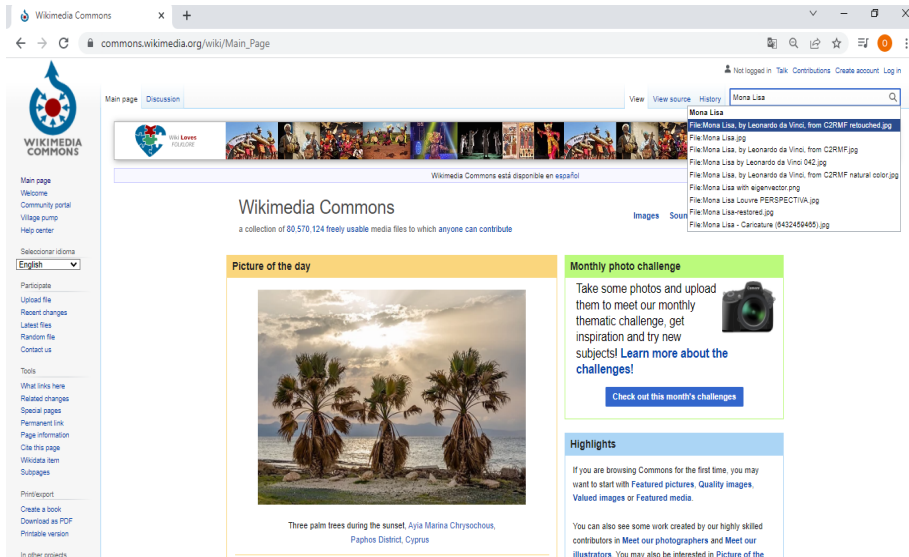
Toutes les œuvres sur Commons ont une licence libre. Cela signifie que tout le monde peut les utiliser et les partager, sans modification, en respectant les règles de la licence.

En général, l'auteur est crédité et la licence est préservée afin que d'autres puissent également partager l'œuvre..

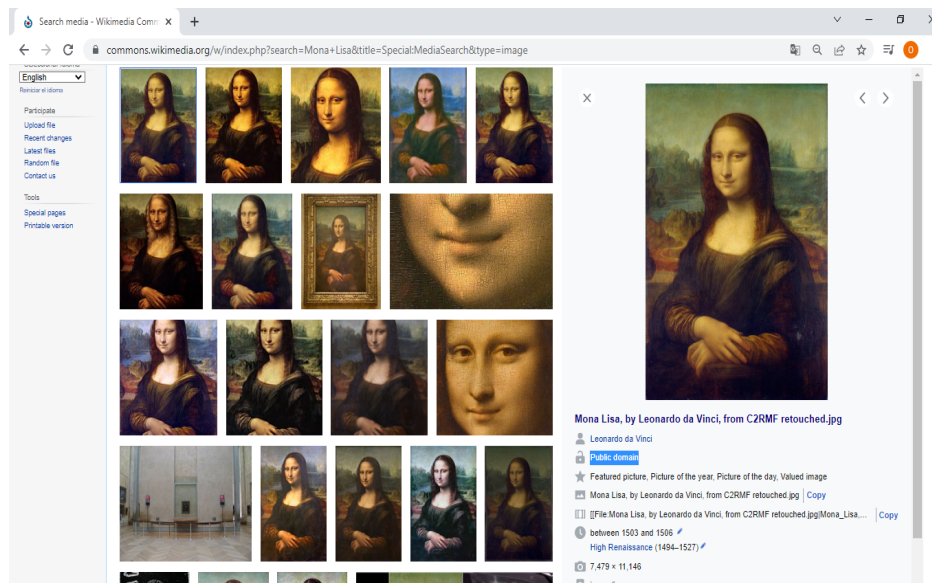
1. Recherchez l'œuvre d'art de votre choix sur

https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page

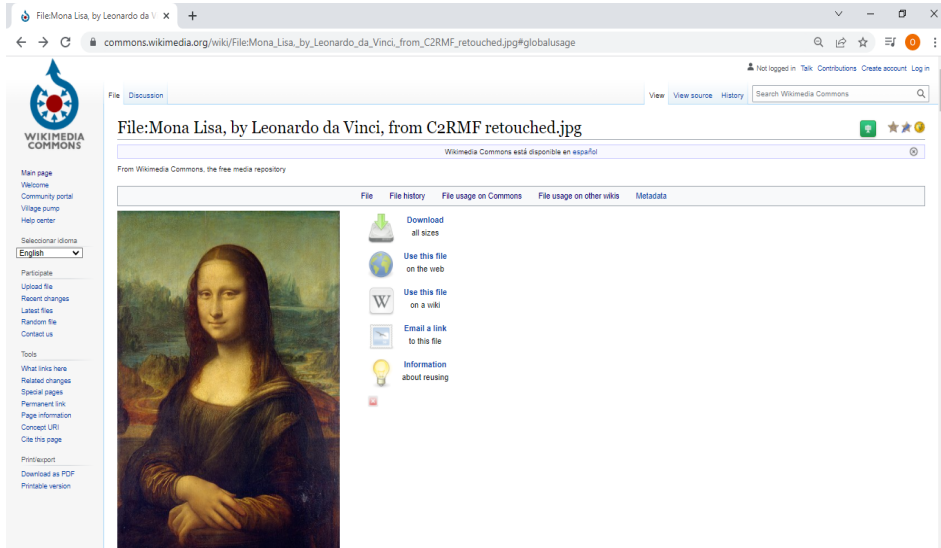




2. Choisissez une image qui est dans le domaine public.



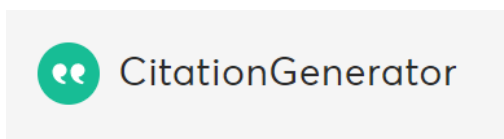
3. Une fois l'image sélectionnée, vous pouvez la télécharger dans toutes les tailles, utiliser ce fichier sur le web et dans un wiki, envoyer par courriel un lien vers ce fichier et obtenir des informations sur la réutilisation.



Il existe une application mobile Commons gérée par la communauté, qui permet de télécharger des photos qui documentent le monde, en particulier les objets que l'on peut trouver sur la carte dans la liste de proximité de l'application.

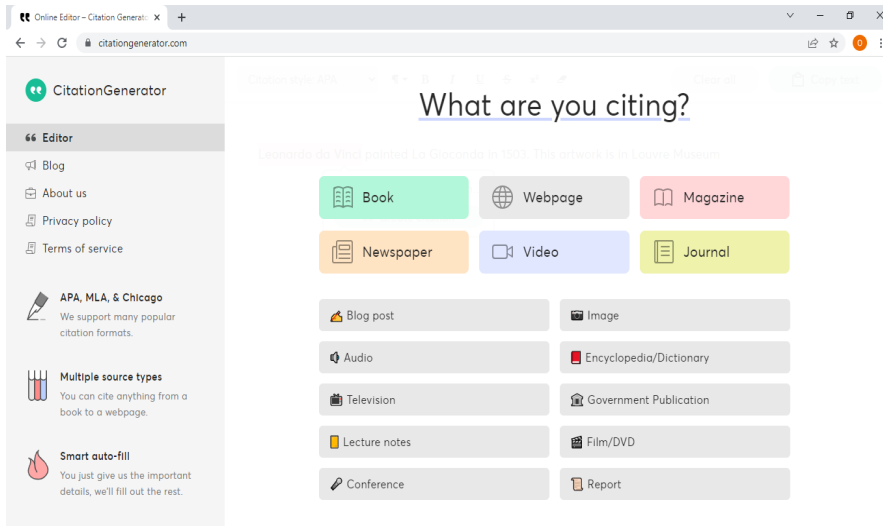
Activité 2 : Que faire si une image n'est pas dans le domaine public ?

1. **Donnez les références de l'auteur (ou des auteurs) avec CitationGenerator.**

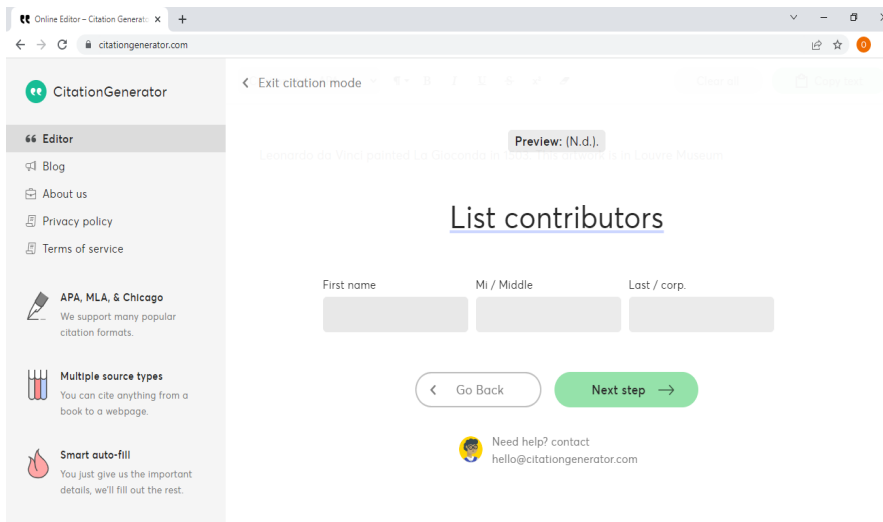


Tout d'abord, vous devez écrire ou coller votre travail. Ensuite, il faut surligner une partie du texte et cliquer sur "créer une citation".

- a. Choisissez ce que vous voulez citer.



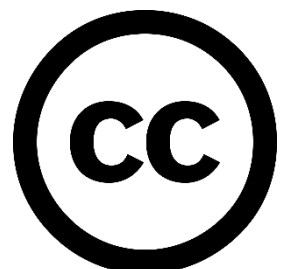
b. Ensuite, remplissez les cases et cliquez sur "étape suivante" jusqu'à la fin.



c. Enfin, vous obtiendrez la référence.

2. Vous pouvez également utiliser le site

<https://creativecommons.org/> et rechercher une image qui est dans le domaine public.

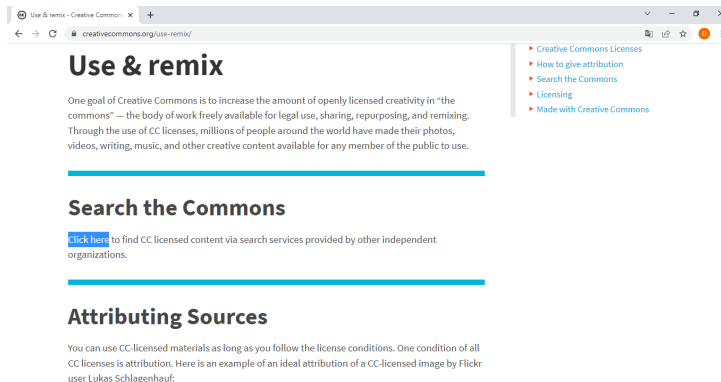


Creative Commons fournit des licences Creative Commons et des outils du domaine public pour offrir aux gens des autorisations de droits d'auteur gratuites, simples et standardisées. Elle garantit également une

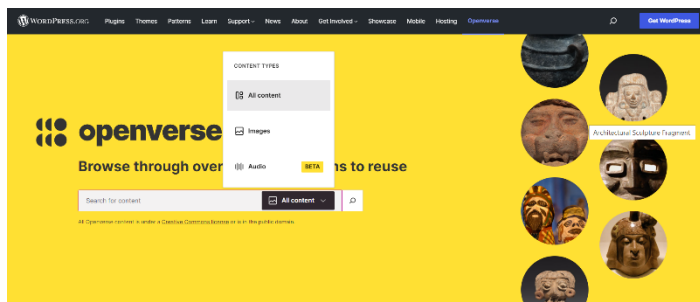
attribution appropriée et permet aux autres de copier, distribuer et utiliser ces œuvres.

Suivez les étapes suivantes pour utiliser Creative Commons:

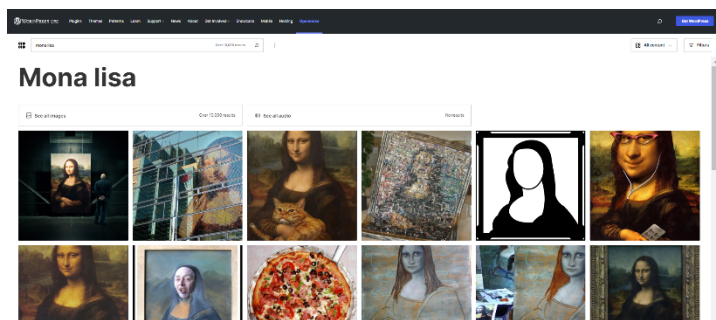
a. La page vous conduira ensuite à Opensearch.



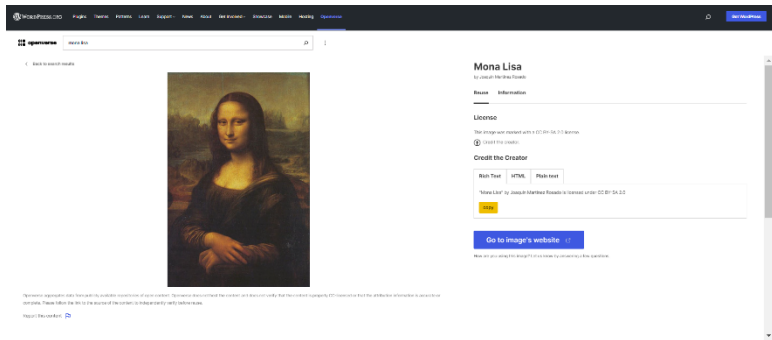
b. Une fois dessus, vous devrez choisir le type de contenu que vous souhaitez rechercher.



c. Ensuite, vous pouvez choisir l'image/audio de votre choix.



d. Enfin, vous pouvez obtenir et télécharger le contenu.



Ressources supplémentaires

- Types of licenses for digital content :
<https://www.cecarm.com/emprededor/puesta-en-marcha/tipos-de-licencias-para-contenidos-digitales-32010>
- Importance of copyright :
http://roble.pntic.mec.es/jprp0006/tecnologia/4eso_informatica/derechos_autor/webquest/guia_didactica.pdf
- Everything you need to know about licenses for the use and publication of online resources :
<https://www.aulaplaneta.com/2016/03/07/recursos-tic/todo-lo-que-debes-saber-sobre-licencias-para-el-uso-y-publicacion-de-recursos-online/>
- Citation generator: <https://www.citationgenerator.com/>
- Copyright, Copyleft and Creative Commons :
<https://www.euskadi.eus/noticia/2013/derechos-de-autor-copyright-copyleft-y-creative-commons/web01-a2wz/es/>
- Educational material on respect for copyright :
https://www.wipo.int/export/sites/www/enforcement/en/pdf/rfc_teach_er_es.pdf
- Wiki Commons : https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page
- Video of what is Wiki Commons :
https://www.youtube.com/watch?v=a-yzdx_e_PaY

- Video of how to use Wiki Commons :
https://www.youtube.com/watch?v=z8lg_JJ_yHo
- Creative Commons (Openverse):
<https://wordpress.org/openverse/?referrer=creativecommons.org>
- How to create and use Creative Commons Licenses in your works:
<https://www.youtube.com/watch?v=dAfkDSRBfZU>