



Как да използваме комикси в класната стая/уъркшоп

Основна цел

Този практически лист има за цел да представи света на комиксите. Тази форма на художествено изкуство е начин за хората с увреждания, да открият други форми, за да изразят себе си, да се учат, да се забавляват или просто да разберат света около себе си по един по-забавен начин.

В този практически лист ще:

- Научите повече за това какво представляват комиксите,
- Научите повече за това как да подходите към комиксите при работа с хора със затруднения в ученето,
- Научите повече за това как да адаптирате практически дейности в уъркшоп с комикси за хора с увреждания.

От какво имате нужда:

Артикули, свързани с комиксите: комикс, празна дъска за комикси (с рисунки)

Канцеларски материали: цветни моливи, маркери, химикалки.

Компютър: копирна машина, компютър с интернет връзка.

Предизвикателства и проблеми

За да бъде нашето общество по-приобщаващо, различията трябва да ни бъдат познати и те трябва да станат част от обществената норма. Освен това е важно да се прави разлика

между достъпността на сградите и достъпността на учебниците, образователните пътеки и произведенията на изкуството. Едно приобщаващо общество изисква преосмисляне на начина, по който работим и мислим.

Това е днешно предизвикателство в много образователни области. Изисква се нестандартно мислене и като цяло нов начин на мислене, за да се направи обществото ни по-приобщаващо.

Използването на комикси в класна стая и/или уъркшоп може да стимулира творчеството, въображението и нови начини на мислене, но също така може да бъде метод за създаване на безопасно пространство на участниците, за да се отворят към своите емоции и мисли. Има много начини да стимулирате участниците да бъдат креативни. В този практически лист е представено използването на комикси в класна стая/уъркшоп, подходящо за хора с увреждания.

Предистория:

Комиксът е последователен разказ, считан за „деветото изкуство“. Историята в него (комична или реалистична) се разказва чрез поредица от изображения и текст в кутийки. Комиксите се наричат "манга" в Япония и "комикси" в САЩ. В Европа те придобиват популярност за пръв път в Белгия и Франция. Днес автори на комикси могат да бъдат намерени в цяла Европа.



Основни дати

- 20-ти век

Швейцарецът Родолф Тьофер създава първите текстове, свързани с изображения. В Съединените Американски Щати е

била публикувана първата официална публикация във вестник. Тогава се появяват и първите комикси във Франция във вестниците за деца. Пример за френски комикс е : Bécassine (име на неговата героиня); Les pieds nickelés (Началото на 20 век)

По-късно комиксът е популяризиран по целия свят. Трябва да се отбележи, че първите комикси са предназначени по-скоро за младежка публика. През годините пазарът на комикси привлича и по-възрастна аудитория в периода около 30-те години на миналия век. Има разлика в съдържанието на комиксите в различните страни. В Съединените Щати например разказват за приключения на супергерои. В Белгия ,Hergé (дизайнер на Приключенията на Тинтин) изобретява нов стил „чистата линия“. Представява графичен стил, който се характеризира с черна мастилена линия по контура на рисунките.

През 60-те години на миналия век се появява и мангата, японски комикси, а през 1974 г. отбелязваме стартирането на най-големия техен фестивал в Европа - Международния фестивал на комиксите в Ангулем - Франция. Комиксът най-накрая е признат за 9-то изкуство.

В днешно време европейският пазар на комикси е изправен пред някои пречки като език, разнообразие от медии (твърди корици, малки формати, кратки издания) и културни специфики. Освен това, в днешно време този вид изкуство е приобщаващо и за хора с увреждания, тъй като в момента компаниите създават комикси за хора с увредено зрение и слепи хора.



Анатомия на комикса

Панел: Представява страница от комикса, на която има няколко кутийки, често подредени в няколко ленти. Комиксът е съставен от няколко такива панела.

Лентата: Представява един или няколко реда изображения. Тези изображения се наричат кутии.

Кутията: Представява кутия, в която се намират изображенията. Има различни ширини на кутиите в зависимост от изображението и текста.

Текстови балон: Съдържа мислите или думите на героите.

Приложение: Позволява да идентифицирате човека, който говори.

Картуши: Представява правоъгълник в кутийката, който предоставя допълнителна информация за историята или героите.

Ономатопеи: Представят думи, които имитират звуци. Пример: Бум, пуф, биг и т.н.

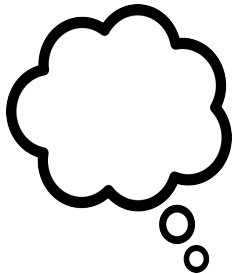


Съвети :

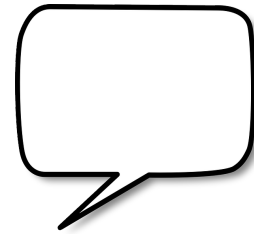
Комиксите се четат отляво надясно, с изключение на мангата. Историята е разказана с думи, но и чрез снимки. Имайте предвид, че има и „тихи“ комикси, историята е разказана само чрез рисунките.

- Размерът на правоъгълника дава възможност за разграничаване на кутийка и картуш. Правоъгълникът на картуша обикновено е по-голям.
- За да разберете дали даден герой говори или мисли, трябва да наблюдавате формата на балончето за реч.

Когато героят говори, балонът е заострен, когато мисли, се появяват малки кръгчета.



към



Адаптация

Затрудненията в ученето са част от така наречените „невидими“ увреждания, така че хората с обучителни увреждания често са изолирани и неразбрани. Изкуството може да бъде крайъгълният камък между тези „два свята“ (трудоспособните и инвалидите). Дейностите, свързани с изкуството, имат много полезно действие като средство за прекъсване на изолацията, социално участие, развиване на креативност, самочувствие и фини двигателни умения.

Изкуствата са като вектор на социалното сближаване, стимулатор на критичния усет, активатор на творчеството, терапия, преносител на знание, средство за комуникация и откриване.

Комиксите като инструмент за педагозите



В областта на изкуството няма правилен или грешен отговор. Изкуството като цяло може да бъде начин за предаване на послание, за пресъздаване в емоция или за пренос на знание. Използването на комикси като учебно помагало

може да бъде отправна точка за учене в различни дисциплини. Пренасочването към комикси може да се извърши при четене, визуални изкуства или изучаване на чужд език. Освен това за учащите със затруднения при четене, това е добра алтернатива да практикуват четенето по един по-ангажиращ начин.

Визуално изкуство

Визуалното изкуство включва традиционните пластични изкуства, приложното изкуство, декоративното изкуство, фотографията, комиксите, рисуването, киното, дигиталното изкуство и видео и т.н. Това са изкуства, които произвеждат обекти, възприемани основно от окото. Класическото обучение често разчита на нашето слух в ущърб на другите сетива. Включването на рисунки, изображения, диаграми в учебния процес ни позволява да се обърнем към други, визуални стимули. Рисуването може да бъде добър начин за представяне на сложни предмети или да помогне на хората със затруднения в ученето да разберат по-добре дадена материя.

Терапевтичен подход към спонтанното рисуване

Рисуване: „Представяне на обекти върху повърхност с помощта на графични инструменти (молив, четка...)“

Рисунката може да разкаже история, да символизира чувство, да преведе възприятие или емоции. Рисуването носи усещане

за спокойствие, помага за концентрацията, развива креативността и изостря въображението. Актът на създаване е освобождаващ и допринася за себеприемането.



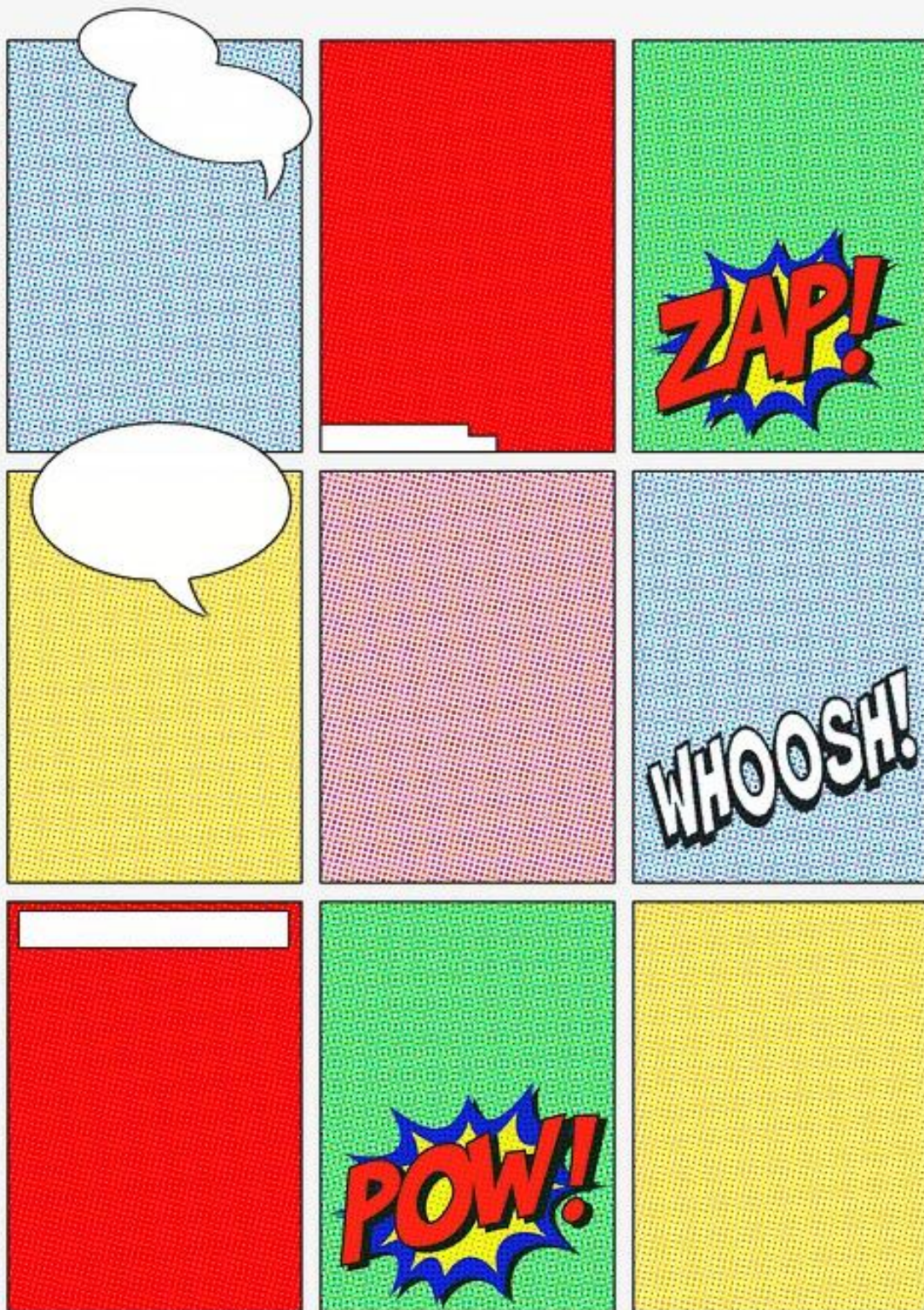
Практически примери и вдъхновение

По-долу са дадени примери за лесни дейности, които можете да приложите в класна стая или по време на семинар с хора със затруднения в ученето. Препоръчително е всички тези дейности да се извършват в малки групи от 3 до 5 души.

Дейност 1 - Реконструкция на комикс

Тази дейност позволява да се развият умения за екипен дух и взаимопомощ. Също така може да помогне на хората, които са социално изолирани, да участват в обмен с други хора по един забавен начин.

Предоставете на обучаемите текстове и снимки. Тази дейност се състои в свързване на правилния текст с правилното изображение и по този начин се създава и реконструкция на комикс. За хората с обучителни затруднения е важно да им се запишат инструкциите или да им се напомня устно. Тази дейност може да се извършва колективно в малки групи от 3 души.



Дейност 2 – Тематично четене около комикса.

Вмъкването на медии в учебния процес може да позволи на обучаемите да се идентифицират с героите и по този начин да взаимодействат по-добре със средата си.

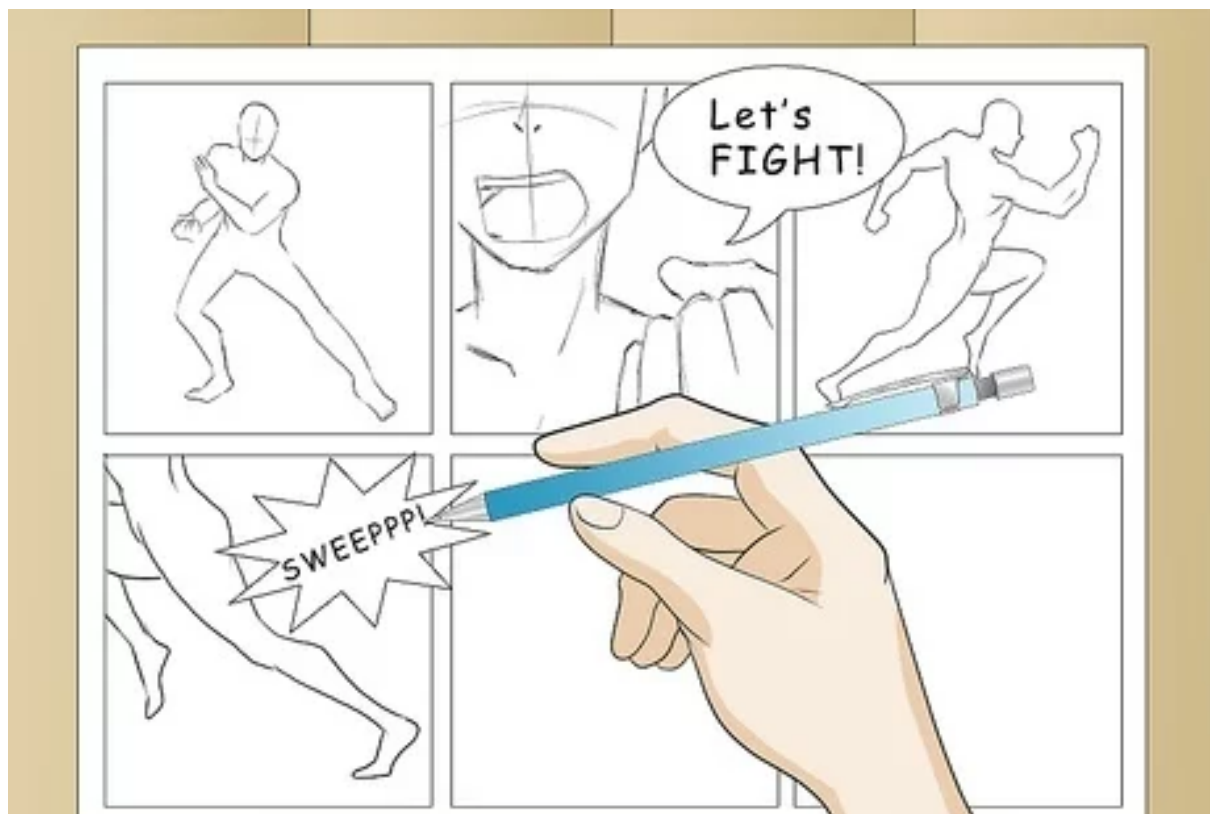
Създайте уъркшоп за четене по дадена тема. По време на тази дейност комиксът се чете на глас от водещия. Обучаемите са в режим на активно слушане, взаимодействието също е възможно. Обърнете внимание, че е важно изображенията от комикса да се виждат от обучаемите.



Дейност 3 - Измисляне на история от снимки от комиксите.

Тази дейност ще насърчи креативността и въображението.

Дайте на обучаемите комикс, съдържащ само рисунки. Целта на тази дейност е да се измисли история под формата на комикс от картини. В тази дейност обучаемите ще развият въображението си. Би било интересно да се покаже работата на обучаемите, за да се открие творческата вселена на всеки един от тях.

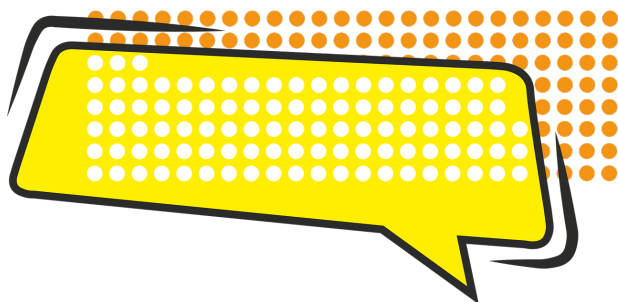


Дейност 4 – Създаване на комикс

Тази дейност може да бъде добро упражнение за работа върху самочувствието, представата за себе си, приемането на различията, а също и върху възприятието, което имаме за другия. Завършването на тази дейност с кратко устно представяне пред групата може да помогне за подобряване на публичното говорене (например за хора със социална тревожност).

Осигурете на учащите празни комикси и химикалки, цветни моливи и маркери. Целта на тази дейност е да създадат свой собствен комикс. Помолете обучаемите да нарисуват себе си така, както се виждат със или без текст, като попълнят различните полета в комикса. Също така би било интересно да се направи устна презентация от всеки пред групата.

Activity 5 – Създаване на кутийки



Комиксът може да се възприема като средство за осъзнаване, превенция, предаване на информация, учене и „удоволствие от четенето“.

Това упражнение може да помогне за развиване на умения за рисуване, за свързване на дума или изречение с картина и за подобряване на уменията за активно слушане (например за хора страдащи от липса на концентрация и внимание).

Осигурете на обучаемите празни комикси, химикалки, маркери и цветни моливи.

Преди да започнете тази дейност, обяснете речника, който е специфичен за комиксите (като предлагате например илюстрации). За тази дейност, думата, която трябва да бъде обяснена, е терминът: кутийката, което означава област на рисунка, ограничена от рамка.

Целта на това упражнение е да се преразкаже една история (прочетена на глас от водещия) под формата на кутийки. Имайте предвид, че четенето трябва да бъде бавно и многократно, ако е необходимо.

Допълнителни източници

- Какво могат да направят комиксите за образованието на вашето дете.
Този източник ще ви помогне да научите повече за комиксите в образованието на децата.

<https://medium.com/publiclibrarysg/what-comics-can-do-for-your-childs-education-3aea597bd93>

- Ръководство за учители за използването на комикси в клас:
Някои полезни инструменти и ресурси.

Този източник ще ви помогне да научите повече за използването на комикси в класната стая с ученици на различни нива.

<https://www.educatorstechnology.com/2018/01/teachers-guide-to-use-of-comic-strips.html>